

Classe 5A_LS

Prot. N. 4167 del 12/05/2022



I.S.I.S.S. "U. FOSCOLO" TEANO (CE)

Via "Orto Ceraso", 81057 - Teano (CE)

Tel. 0823/875802 - Fax 0823/657568

Sito Internet: www.foscoloteano.it

e-mail: ceis00400e@istruzione.it

C.M. CEIS00400E – C.F. 80103220614

***Esame di Stato conclusivo del corso di studi
di Istruzione Secondaria Superiore
Liceo Scientifico
[O.M. 65 del 14/3/2022]***

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE V SEZIONE A***

IL coordinatore di classe

Prof. Antonio Migliozi

Teano, 11/05/2022

Il Dirigente Scolastico

Prof. Paolo Mesoletta

Premessa

Il presente documento di classe è stato elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 (OM 65 del 14/3/2022) in cui vengono esplicitati i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione AS nel corso dell'anno scolastico 2021/2022. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, il Curricolo di Educ. Civica (legge n° 92/2019) realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Obiettivo del C.d.C è stato quello di alternare momenti di apprendimento asincrono con momenti di apprendimento sincroni, non perdendo mai di vista che l'efficacia dell'azione della didattica a distanza tiene conto non soltanto delle *risorse cognitive*, intese come conoscenze e abilità, ma anche delle *risorse di processo*, quali la capacità di organizzazione, di cooperazione, di soluzioni di problemi, e delle cosiddette *soft skills*, collaborazione con i compagni, spirito d'iniziativa, senso civico, autovalutazione e consapevolezza.

Informazioni generali sull'Istituto

L'ISS "Foscolo", ubicato sulle due sedi di Teano e Sparanise, ha una popolazione scolastica eterogenea. Tutta l'area si caratterizza in particolare per la sua importanza storica e la presenza di siti archeologici e monumentali di grande importanza. Le attività socio-culturali ruotano intorno a varie associazioni culturali, no-profit e sportive. Anche il Comune, la Biblioteca Comunale ed il Consultorio familiare cittadino sono fautori di diverse iniziative culturali di supporto all'Istituto. La Scuola viene percepita dalle famiglie come un servizio importante e offre la garanzia di un ambiente rassicurante dove, nei limiti del possibile, ci si prende cura dei bisogni dei ragazzi.

Il corpo docente è stabile nei corsi completi.

L'Istituto ritiene fondamentale collaborare con le amministrazioni comunali di Teano, Sparanise, Vitulazio e Calvi Risorta attraverso la progettazione di iniziative condivise (PCTO). La scuola si apre al contesto regionale ed europeo partecipando a progetti che hanno portato i nostri studenti ad essere protagonisti - e non solo - di importanti sfide classificandosi sempre in maniera ottimale.

La realtà del territorio è poco produttiva dal punto di vista industriale e del settore terziario, poiché prevale la vocazione agricola. L'azione educativa della Scuola risulta pertanto fondamentale, perché valorizza il contesto in cui opera che non è ricco di stimoli culturali.

Allo stato attuale, l'ISIS "U. Foscolo", nelle due sedi di Teano e Sparanise, dispone di ambienti di apprendimento multimediali e innovativi: 12 laboratori (scientifici, informatici, tecnologici, linguistici, di chimica e fisica, di anatomia, per geometri e astronomico), 2 biblioteche, spazi per lo sport, 1 campo, 2 aule polifunzionali, aule per attività extracurricolari, ampio spazio esterno destinato a parcheggio auto e motocicli. Entrambe le sedi hanno un piano di sicurezza efficiente ed adeguate strutture per il superamento delle barriere architettoniche (scivoli, ecc.). Tutte le aule sono provviste di computer portatile e connessione ad Internet sia via cavo che wi-fi. Diverse aule, inoltre, sono provviste di LIM. Entrambe le sedi non hanno una palestra.

Finalità dell'indirizzo di studi

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari

l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte

l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche

la pratica dell’argomentazione e del confronto

la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale

l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Profilo del Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del liceo scientifico

| | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 |
| Lingua e cultura latina | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Lingua e cultura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 |
| Storia e Geografia | 99 | 99 | | | |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 |
| Filosofia | | | 99 | 99 | 99 |
| Matematica* | 165 | 165 | 132 | 132 | 132 |
| Fisica | 66 | 66 | 99 | 99 | 99 |
| Scienze naturali** | 66 | 66 | 99 | 99 | 99 |
| Disegno e storia dell'arte | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 |
| IRC o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| TOTALE ORE | 891 | 891 | 990 | 990 | 990 |

(**) con Informatica al primo biennio

(**) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Composizione del Consiglio di Classe e continuità didattica

| <i>DISCIPLINE</i> | <i>III Anno</i> | <i>IV Anno</i> | <i>V Anno</i> |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>Lingua e lett. Italiana</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> |
| <i>Lingua e lett. Latina</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> | <i>Migliozzi Antonio</i> |
| <i>Lingua e lett. Inglese</i> | <i>Petteruti Mariannina</i> | <i>Petteruti Mariannina</i> | <i>Petteruti Mariannina</i> |
| <i>Storia e Filosofia</i> | <i>Manno Grazia</i> | <i>Manno Grazia</i> | <i>Giuseppe Senese</i> |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <i>Matematica</i> | <i>Sardiello Emanuele</i> | <i>Maciariello Bruno</i> | <i>Maciariello Bruno</i> |
| <i>Fisica</i> | <i>Sardiello Emanuele</i> | <i>Maciariello Bruno</i> | <i>Maciariello Bruno</i> |
| <i>Scienze Naturali</i> | <i>De Tommaso Maria Luisa</i> | <i>De Tommaso Maria Luisa</i> | <i>De Tommaso Maria Luisa</i> |
| <i>Storia dell'Arte</i> | <i>Simeone Ornella M. C.</i> | <i>Simeone Ornella M. C.</i> | <i>Simeone Ornella M. C.</i> |
| <i>Scienze motorie</i> | <i>Baldini Salvatore</i> | <i>Baldini Salvatore</i> | <i>Baldini Salvatore</i> |
| <i>IRC</i> | <i>Ferrara Giulio</i> | <i>Ferrara Giulio</i> | <i>Ferrara Giulio</i> |

COORDINATORI DI CLASSE: Prof. **Antonio Migliozi** (III, IV e V anno)

REFERENTI PCTO: Prof. **Antonio Migliozi** (III, IV e V anno)

REFERENTE Educazione Civica: Prof. **Antonio Migliozi** (III e IV anno)
Prof. **Giuseppe Senese** (V anno)

COMMISSARI D'ESAME

DOCENTI

Migliozi Antonio

Petteruti Mariannina

Senese Giuseppe

Maciariello Bruno

De Tommaso Maria Luisa

Baldini Salvatore

DISCIPLINE

Lingua e letteratura Italiana e Latina

Lingua e letteratura Inglese

Storia e Filosofia

Matematica e Fisica

Scienze Naturali

Scienze Motorie

Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla

base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Storia della classe

(Dati sintetici)

| Classe | Anno Scolastico | Numero iscritti alla stessa classe | Promossi con giudizio sospeso | Non Promossi | Promossi |
|---------------|------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|-----------------|
| III | 2018/19 | 24 | 0 | 0 | 24 |
| IV | 2019/20 | 24 | 0 | 0 | 24 |
| V | 2020/21 | 24 | | | |

Presentazione della classe

La classe V A Liceo Scientifico si presenta all'esame di Stato con lo stesso assetto con cui ha iniziato il secondo biennio. Ventiquattro allievi che si sono sempre mostrati disponibili nei confronti dell'istituzione scolastica e dei docenti con un atteggiamento rispettoso e un comportamento adeguato al contesto e all'età. Come tutti, sono stati segnati dall'emergenza sanitaria e hanno vissuto tale situazione all'insegna dei dubbi, delle incertezze, della fragilità che la stessa ha determinato.

Facendo proprie le linee guida del PTOT tutti i docenti hanno adottato uno stile di insegnamento/apprendimento costruttivista, avente come riferimento la centralità dello studente e la personalizzazione dei percorsi formativi rispettosi degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento degli alunni. I docenti, anche da remoto, hanno sempre utilizzato metodologie fondate sul dialogo e sul coinvolgimento attivo degli studenti e strategie didattiche tese al superamento delle difficoltà di apprendimento finalizzate all'acquisizione di capacità meta cognitive ed alla creazione di un contesto di apprendimento collaborativo, atto a sviluppare nei giovani un pensiero creativo e divergente ed avente, come obiettivo generale del processo formativo, l'educazione alla convivenza civile con particolare riguardo alla socializzazione ed alla correttezza dei rapporti interpersonali improntati all'empatia ed al rispetto dell'altro e l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro e nell'odierna società complessa, pluralistica e multiculturale.

Le conoscenze acquisite dagli alunni nelle discipline curriculari risultano, pertanto, metabolizzate ed approfondite compatibilmente con il percorso di crescita umana ed intellettuale dei singoli. Infatti l'eterogeneità dei contesti di provenienza, peraltro dipendenti anche dai connotati specifici dei rispettivi nuclei familiari, che riflettono tradizioni e stili di vita diversi, ha determinato una fisionomia composita del gruppo classe, ove si individuano differenze nell'ambito cognitivo, degli interessi culturali e del registro linguistico. Gli allievi hanno inoltre evidenziato differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari, pur avendo sviluppato rapporti di solidarietà e collaborazione all'interno del gruppo classe. L'intensità maggiore o minore dell'impegno ha rappresentato la linea di demarcazione fra più livelli di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. La classe resta quindi suddivisa in tre fasce

□ **I fascia:** alcuni allievi evidenziano ottime conoscenze e capacità in tutte le aree disciplinari, possiedono autonomia operativa ed hanno raggiunto, in termini di competenza, livelli di preparazione ottimi; sono in grado di rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite

II fascia: un buon numero di alunni presenta capacità e preparazione adeguate; buoni i livelli di competenza maturati; la comprensione e l'espressione risultano corrette e chiare.

III fascia: alcuni alunni hanno acquisite le conoscenze attraverso uno studio non sempre costante; presentano una preparazione a volte non adeguata; le capacità di esposizione, orali e scritte, intese come consolidamento delle competenze linguistiche specifiche delle singole discipline, sono state raggiunte in maniera accettabile.

Gli Obiettivi di apprendimento e le Nuove Competenze Chiave Europee

Sulla base delle linee guida europee gli studenti, a conclusione del percorso di studio del Liceo scientifico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno dimostrato di aver acquisito gli Obiettivi Formativi Generali e Trasversali collegati con le seguenti **Competenze Chiave Europee**:

1. competenza alfabetica funzionale
2. competenza multilinguistica
3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. competenza in materia di cittadinanza
7. competenza imprenditoriale
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In accordo con PECUP, competenze chiave, P.T.O.F., il Consiglio ha lavorato per il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi generali e trasversali:

| OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
|--|---|
| Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico | Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Comunicazione nelle lingue straniere |
| Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica | Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale |

| | |
|---|--|
| <p>Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</p> | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> |
| <p>Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi</p> | <p>Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p> |
| <p>Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze</p> | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> |
| <p>Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche e in particolare quelle più recenti</p> | <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> |
| <p>Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana</p> | <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Imparare ad imparare</p> |

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

| AREA METODOLOGICA STRUMENTALE COMPETENZE | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
|---|--|
| <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, per potersi aggiornare lungo l'intero arco della vita</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i principi di affidabilità dei risultati in essi raggiunti</p> <p>Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle discipline oggetto di studio, acquisendo ed interpretando l'informazione ricevuta nei diversi ambiti</p> | <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare a imparare</p> |

| | |
|---|--|
| disciplinari, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, cause ed effetti | |
| AREA RELAZIONALE E INTER-RELAZIONALE | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE |
| <p>Promuovere negli studenti un atteggiamento positivo nei confronti della propria esistenza con riferimento alla realtà che li circonda e in particolare alla scuola, privilegiando un atteggiamento fiducioso ma critico nei confronti della società.</p> <p>Incrementare le capacità di relazioni interpersonale nell'ambito del contesto operativo, all'insegna del rispetto delle regole, del rispetto reciproco e della collaborazione.</p> <p>Aprirsi alle questioni importanti che suscitano l'interesse del mondo giovanile e lo coinvolgono nella costruzione del suo avvenire nella società globalizzata</p> <p>Educare alla convivenza democratica, intesa come progressiva maturazione della coscienza, della propria identità personale e culturale e come capacità di giudizio autonomo e di scelte future consapevoli e responsabili.</p> <p>Sviluppare una dimensione europea della cultura e della prospettiva interculturale della formazione dei giovani, intesa come disponibilità all'accettazione consapevole di ogni forma di diversità, da quella individuale e personale a quella sociale, nella consapevolezza che ogni disparità rappresenta un'occasione di confronto e crescita personale.</p> <p>Contribuire a formare personalità autonome, responsabili e produttive nei compiti sociali, culturali e civili.</p> <p>Ritrovare nel quotidiano l'etica dell'agire, acquisendo fiducia nelle Istituzioni, e nei valori formativi della cultura.</p> | <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> |

Per gli “*Obiettivi specifici disciplinari*” in termini di competenze, abilità e conoscenze, si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

Linee programmatiche comuni

Tenendo conto delle indicazioni contenute nella programmazione didattico-educativa del Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha stabilito linee programmatiche comuni da seguire nella specifica situazione educativa, insistendo sui seguenti punti:

Creare un'atmosfera serena e collaborativa

- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni nucleo fondante il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno.
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Gli obiettivi proposti dalle linee programmatiche comuni sono stati nel complesso unanimemente raggiunti dalla classe.

Metodo di lavoro del Consiglio di Classe

Il Consiglio di classe, in sede di programmazione annuale delle attività, ha concordato le linee programmatiche delle attività didattico-educative per l'anno scolastico 2021/2022 attraverso le quali

esplicare
l'azione formativa.

Considerato che le scelte sono state sempre condivise prima tra i docenti e, successivamente, con gli allievi, si sono rispettate le Indicazioni Nazionali per quel che riguarda i percorsi di studio e gli obiettivi specifici di apprendimento.

Pertanto, il Consiglio di Classe ha concordato alcune metodologie di lavoro comuni allo scopo di favorire il conseguimento degli obiettivi previsti, proponendosi di:

- Favorire il più possibile il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni;
- Educare gli allievi ad esprimere liberamente, ma correttamente, giudizi e opinioni;

- Rafforzare negli stessi la capacità di contestualizzare i fenomeni;
- Esplicitare i criteri di valutazione adottati e comunicare voti e livelli raggiunti;
- Distribuire il lavoro in modo equilibrato tra le varie discipline;
- Concordare interventi di tipo pluridisciplinare.

Metodo d'insegnamento

L'attività educativa è stata pensata e realizzata tenendo conto del contesto classe. Il docente ha esercitato la propria funzione con professionalità e competenza in un percorso educativo-didattico progettato e studiato, tenendo conto delle esigenze del gruppo e dei singoli alunni. Ha evitato che i contenuti e le metodologie potessero essere la mera trasposizione di contenuti individuando metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata degli studenti, cosa che consentito di presentare proposte didattiche che puntassero alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.

Strumenti e strategie didattiche

Nel processo d'insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline e alle tematiche proposte, sono state utilizzati i seguenti strumenti e strategie:

- Lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Cooperative learning
- Peer to peer

Valutazione

Per l'attribuzione dei voti, il Consiglio di Classe, spinto da "buon senso didattico", ha utilizzato come punti di riferimento le seguenti dimensioni:

□ *dimensione personale*

- impegno
- interesse
- partecipazione
- correttezza e rispetto delle consegne

□ *dimensione didattica*

- metodo di studio
- organizzazione del lavoro
- L'impegno
- Il progresso
- Le conoscenze acquisite
- Le abilità raggiunte

□ **dimensione cognitiva**

- livello di maturazione
- livello di apprendimento

□ **dimensione sociale**

- grado di interazione con i compagni
- capacità di offrire il proprio contributo

□ **dimensione metacognitiva**

- capacità di reperire autonomamente strumenti e materiali e di usarli in modo efficace.

Per la valutazione delle singole prove, sia scritte che orali, si è fatto riferimento ai seguenti criteri generali

conoscenza dei contenuti

correttezza e pertinenza dell'esposizione

coerenza rispetto al quesito proposto

efficacia argomentativa e/o risolutiva della risposta.

originalità o meno dei percorsi

capacità di sviluppo critico delle questioni proposte.

Il Consiglio di Classe, sempre guidato da buon senso, ha garantito agli studenti la possibilità di lavorare in modo indipendente, favorendo la capacità d'interazione, momento formativo fondamentale.

Il C.d.C, partendo da questo presupposto, ha tenuto conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione ma anche della peculiarità della proposta didattica.

Per la valutazione del colloquio orale il C.d.C. farà riferimento alla griglia di valutazione unica del colloquio orale (**vedi ALLEGATO 1**).

Verifiche e strumenti di verifica

Per tutte le discipline sono state effettuate verifiche sia formative che sommative.

VERIFICHE FORMATIVE: controllo della acquisizione dei contenuti svolti attraverso domande e correzione di esercizi, temi, questionari assegnati a casa

VERIFICHE SOMMATIVE: prove scritte e/o orali al termine di ogni unità didattica o modulo

STRUMENTI DI VERIFICA: interrogazioni tradizionali, prove scritte (domande aperte, temi, problemi, esercizi, questionari di vario tipo anche pluridisciplinari).

Criteria di valutazione dei crediti

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del Consiglio di classe, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

Come già nei due anni precedenti, rispetto alle indicazioni del D. Lgs 62/2017, **anche per l'esame di stato 2022 è ridefinito il computo del credito scolastico**, che passa da un massimo di 40 ad un massimo di 50 punti.

Tabella di conversione e attribuzione credito scolastico (V Anno) in sede di ammissione all'Esame di Stato

Al punteggio base assegnato per la media dei voti nella banda di oscillazione va aggiunto ulteriore punteggio fino ad un massimo di punti 1 per:

| <i>Media dei voti</i> | <i>Fasce di credito III ANNO</i> | <i>Fasce di credito IV ANNO</i> | <i>Fasce di credito V ANNO</i> |
|------------------------------|---|--|---------------------------------------|
| <i>M<6</i> | <i>-</i> | <i>-</i> | <i>7-8</i> |
| <i>M=6</i> | <i>7-8</i> | <i>8-9</i> | <i>9-10</i> |
| <i>6<M≤7</i> | <i>8-9</i> | <i>9-10</i> | <i>10-11</i> |
| <i>7<M≤8</i> | <i>9-10</i> | <i>10-11</i> | <i>11-12</i> |
| <i>8<M≤9</i> | <i>10-11</i> | <i>11-12</i> | <i>13-14</i> |
| <i>9<M≤10</i> | <i>11-12</i> | <i>12-13</i> | <i>14-15</i> |

Indicatori per il calcolo del credito scolastico

- per le medie che presentano la prima cifra decimale ≥ 5 si attribuisce il massimo tabellare previsto nell'ambito della relativa fascia (salvo casi particolari);
- al punteggio base assegnato per la media dei voti nella banda di oscillazione va aggiunto ulteriore punteggio fino a un max di 1 p. tenendo conto dei seguenti indicatori:
 - il risultato finale viene arrotondato per difetto se la prima cifra decimale è < 5
 - il risultato finale viene arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è ≥ 5

| Indicatori | 3^ classe | 4^ classe | 5^ classe |
|---|--|--|---|
| 1) Assiduità nella frequenza scolastica | fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. 0.30 da 11 a 20g.ass. 0.20 | fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. →0.30 da 11 a 20 g. ass. →0.20 | fino a 0,50 da 0 a 10 g. ass. →0.30 da 11 a 20 g. ass. → 0.20 |
| 2) Partecipazione assidua alla vita della scuola e alle attività integrative , inclusi il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento * Concorre l'interesse mostrato verso l'IRC | fino a 0,50 | fino a 0,50 | fino a 0,50 |
| Giudizio di partecipazione: ottimo | 0,50 | 0,50 | 0,50 |
| Giudizio di partecipazione: buono | 0,30 | 0,30 | 0,30 |
| Giudizio di partecipazione: discreto | 0,20 | 0,20 | 0,20 |

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l'alternanza scuola lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del lavoro che permette agli studenti degli ultimi tre anni di scuola superiore di II grado di inserirsi, contestualmente all'attività di studio, in aziende private o pubbliche, disponibili ad ospitare gli alunni, per un periodo concordato sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola.

La finalità principale dell'alternanza è quella di arricchire la formazione globale di ogni singolo alunno, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare dopo l'Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso dal consueto.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019, la Legge 30 dicembre 2018, n.145 relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola lavoro "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", e ha ridotto il monte ore complessivo ad una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Con l'attività di alternanza scuola-lavoro gli studenti hanno acquisito competenze per orientarsi nel mercato del lavoro; alternando ore di studio a ore di formazione in aula a ore svolte all'interno dell'azienda, hanno acquisito esperienza sul campo al fine di integrare il gap formativo tra mondo del lavoro e preparazione degli studenti alla fine del percorso di studio. Gli allievi sono stati posti al centro di dinamiche e contesti di apprendimento nuovi; nello specifico si è inteso fornire un'esperienza che possa aiutarli non solo a formarsi ma a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea al fine di sviluppare pensiero critico, autonomia, responsabilità ed etica del lavoro. Sono state previste diverse figure di operatori: tutor aziendali, docenti che hanno seguito l'attività didattica in aula, docente tutor incaricato del rapporto con le strutture ospitanti, consulenti esterni.

Progetto del PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

In riferimento alla normativa vigente, la classe aveva iniziato le attività previste nel corso del triennio 2019-2022 con un progetto presso l'**Ordine dei Medici di Caserta** poiché la quasi totalità degli alunni aveva manifestato particolare interesse ad approfondire temi di carattere biologico-medico-sanitario. Tale iniziativa, pur se non conclusa, si è svolta per un numero complessivo di ore pari a Venti, la qualcosa ha comunque permesso agli allievi di consolidare le conoscenze e le competenze scientifiche.

Gli studenti, nel corso del IV e del V anno, a causa dell'emergenza sanitaria e tenuto conto degli interessi manifestati, hanno svolto le attività di PCTO on line con l'Università di Cassino, prima con un Progetto sulla Legalità per Trenta ore e poi con un altro titolato "IONONCADONELLARETE" che ha visto gli allievi realizzare un video sui rischi connessi all'uso improprio dei social. Infine, ma non ultimo, non è mancato l'Orientamento Universitario verso il quale gli allievi hanno mostrato un interesse davvero encomiabile.

Analisi dei bisogni: motivazioni dell'intervento

Approfondire tematiche scientifico-sanitarie, già affrontate nel percorso curriculare, che possano agevolare l'ingresso all'Università visto l'interesse palesato dagli studenti per gli indirizzi biologico-medico-sanitario (progetto con l'OdM).

Potenziare le competenze personali e professionali.

Favorire la *formazione integrale della persona e del sé* in qualsiasi modalità e in qualsiasi contesto (orientamento universitario)

L'intervento formativo si caratterizza per il fatto che l'educazione formativa e l'esperienza di lavoro si combinano in un progetto formativo pensato e realizzato come cooperazione tra la scuola ed il mondo del lavoro. Il progetto PCTO, quindi, assume il ruolo di mediatore tra l'apprendimento formativo e quello attivo, quindi di stimolo allo sviluppo di nuove competenze; valorizza, inoltre, le doti di creatività, organizzazione e relazionali, rapportandosi ad una realtà culturale aderente al corso di studi.

Finalità del progetto del PCTO

Sia la prima parte dell'attività di PCTO, che ha visto la cooperazione tra Scuola ed OdM e webinar su temi scientifici, sia le attività tenute in collaborazione con l'UNICAS, hanno voluto perseguire le seguenti finalità:

fornire competenze ed abilità trasversali e professionali utili per l'inserimento nel mondo del lavoro; acquisire capacità ed attitudini, come la socializzazione, l'apprendimento dei compiti, l'autonomia e l'organizzazione del lavoro

promuovere l'assunzione di responsabilità individuale, attraverso la valorizzazione dello studio e della ricerca personale;

sviluppare la capacità di lavorare in team;

promuovere l'uso delle conoscenze acquisite per superare le difficoltà e risolvere problemi;

consolidare strategie formative (attività laboratoriale, lavorare per progetti, lavorare in

gruppo, problem solving, etc.) che meglio collegano il sapere e il saper fare.

Obiettivi educativi trasversali

Definire le competenze attese dall'esperienza, in termini di orientamento;

rendere consapevoli i giovani del profondo legame tra la propria realizzazione futura e come persone e come professionisti;

sensibilizzare e orientare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa e di studio;

documentare l'esperienza realizzata;

potenziare la capacità del problem solving.

Obiettivo finale

Avvicinare ulteriormente gli studenti alle discipline scientifiche guidandoli ad una scelta oculata del percorso universitario da intraprendere e/o ad un inserimento consapevole nel mondo lavorativo, soprattutto imparando a conoscere e sviluppare se stessi.

Quadro sinottico delle attività realizzate per il PCTO

Le attività previste con l'OdM sono state realizzate sia in uscite didattiche sia svolte in aula con gli insegnanti curricolari; le rimanenti sono state svolte in webinar.

| ANNO SCOLASTICO | ATTIVITA' SVOLTA | OPERATORE |
|------------------------|--|--|
| 2019-2020 | Seminari in presenza a Caserta | Medici dell'OdM di Caserta |
| 2019-2020 (I Quad) | Seminario in presenza in Istituto | Ricercatori della Neuromed di Pozzilli |
| 2019-2020 (I Quad) | Seminari in presenza in Istituto | ASL CE 1 Distretto 14 |
| 2019-2020 (I Quad) | Seminari in presenza a Caserta | Medici dell'OdM di Caserta |
| 2020-2021 | Seminari sulla LEGALITA' (in collaborazione con UNICAS) | Esperti esterni, Prof, universitari (modalità webinar) |
| 2021-2022 | #IONONCADONELLARETE | Esperti esterni, Prof universitari (modalità webinar) |
| 2021-2022 | Attività di Orientamento "ATENEAPOLI" | Esperti esterni, Prof universitari (modalità webinar) |
| 2021-2022 | Attività di Orientamento "Vanvitelli Orienta" | Esperti esterni, Prof universitari (modalità webinar) |

La classe ha svolto complessivamente più di novanta ore. Per l'ammontare delle ore dei singoli alunni e per quanto riguarda i singoli argomenti svolti si rimanda all'apposito registro e

documentazione del PCTO

Valutazione e certificazione

Nel percorso di PCTO la valutazione riguarda l'accertamento del processo e del risultato. L'attenzione al processo consente di studiare l'atteggiamento e il comportamento dello studente; infatti le esperienze vissute in tutti i settori, indipendentemente dai contenuti di apprendimento, sviluppa competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

Il percorso di PCTO, in attuazione degli impegni assunti dall'Italia in sede UE, consente la certificazione delle competenze anche in funzione del riconoscimento in termini di crediti formativi in chiave europea.

Educazione Civica ***“Lo spazio dei diritti umani”***

I docenti, sulla base della progettazione iniziale condivisa dal Consiglio di classe, hanno enucleato le tematiche nelle rispettive discipline da trattare nel corso del I e II quadrimestre, per un totale annuo di trentatré ore. Secondo quanto previsto dalla Legge 20 agosto 2019 n.92 e dalle relative Linee guida (DM 22 giugno 2020, n. 35), l'argomento scelto nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica è stato sviluppato “intorno a tre nodi concettuali [...] ai quali possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche individuate”:

1. Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

Tenendo conto di queste indicazioni, il percorso è stato programmato con lo scopo di fornire in maniera strutturata e organica le conoscenze richieste dalla disciplina e al contempo di favorire la progressiva presa di coscienza dei problemi che attraversano la società globalizzata e multiculturale del terzo millennio, premessa fondamentale per aiutare gli studenti a diventare cittadini responsabili e attivi e promuovere una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

- Mostrare rispetto di sé stessi, degli altri e della comunità nel suo insieme.
- Adottare comportamenti atti a prevenire situazioni di pericolo e a garantire la sicurezza propria, altrui e degli ambienti di vita.
- Adottare comportamenti atti a promuovere e rispettare l'ambiente, lo sviluppo ecosostenibile e il patrimonio culturale, richiamando anche gli obiettivi dell'Agenda 2030.
- Utilizzare in modo consapevole e critico i mezzi di comunicazione digitale
- Utilizzare le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale e amministrativa italiana per esercitare consapevolmente i propri diritti politici e assolvere ai propri doveri.
- Fare opportuni riferimenti ai valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, richiamandone anche le rispettive funzioni.

- Partecipare in modo pertinente al dibattito culturale, mostrando di cogliere ed esprimere, nelle occasioni di discussione, la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, formulando rispetto ad essi personali e motivate ipotesi di intervento.
- Agire secondo principi di legalità e rispetto delle regole.
- Richiamare opportunamente e agire le regole della vita democratica, anche approfondendo elementi di diritto e di diritto al lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione, coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica, tiene conto del percorso di ogni singolo alunno; in particolare, nel valutare le attività inerenti all'Educazione civica, viene considerato il livello di acquisizione degli obiettivi declinati in competenze e qualità del lavoro svolto, rilevabile in termini di: impegno, attenzione, partecipazione assidua al dialogo educativo, grado di autonomia e responsabilità, collaborazione durante le attività e condivisione delle strategie e dei risultati. In definitiva, i docenti della classe per la valutazione faranno riferimento alla griglia di valutazione allegata al Curricolo di Istituto. (Allegato)

Attività integrative ed extracurricolari, visite guidate, viaggi di istruzione

Le attività integrative ed extracurricolari con uscite sono state estremamente limitate, causa pandemia.

Schede-consuntivo per disciplina

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

G. Baldi/ S. Giusso/ M. Rasetti/ G. Zaccaria La letteratura, Ieri, Oggi, Domani. Dall'età postunitaria ai giorni nostri. Vol Unic My Pearson Place.

La premessa da cui si è partiti è stata un invito ad amare la nostra letteratura e il nostro Paese ed a sentire il valore irrinunciabile della nostra tradizione. Partendo dal presupposto che nessun dato deve darsi per scontato, si è stimolata e accompagnata la lettura dei testi, cercando una diretta comunicatività, offrendo modelli non vincolanti ma necessari per affermare la "centralità della lettura", momento fondamentale per la formazione di allievi e cittadini consapevoli. La disponibilità degli allievi è stata totale e ciò ha permesso che l'azione si svolgesse con relativa normalità e raggiungesse risultati soddisfacenti.

Finalità ed obiettivi di apprendimento

L'esercizio dei diritti di cittadinanza e la partecipazione attiva sono stati i due fattori che hanno guidato lo studio della lingua e letteratura italiana. Saper cercare, produrre e comunicare informazioni in modo corretto, coerente e pertinente è stato l'obiettivo che ci si è dati affinché gli studenti/cittadini diventassero attivi nella comunicazione sociale e nel perseguimento di finalità personali e collettive. Padroneggiare processi

significa, infatti, poter progredire verso l'apprendimento del nuovo e costruire strategie di soluzioni di fronte a situazioni nuove e problematiche.

Le finalità individuate sono state pertanto:

- conoscenza particolareggiata degli argomenti proposti;
- sviluppo delle capacità logico-critiche ed espressive;
- riconoscere e ripercorrere gli intrecci letterali, linguistici, politici, sociali, religiosi ed ambientali;
- leggere i testi, comprendendone termini e concetti, enucleandone le idee centrali, valutandone la coerenza e riassumendone le tesi fondamentali;
- sviluppo dell'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità;
- maturazione di un atteggiamento autonomo, caratterizzato da: capacità di situarsi in un tessuto di rapporti umani e naturali; responsabilità verso se stessi e gli altri; disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana;
- acquisizione della capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità, sul loro senso, in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.

Metodologia

La proposta metodologica è stata indirizzata alla costruzione di cittadini attivi, capaci di partecipare allo svolgersi del dialogo in modo responsabile; infatti, si sono utilizzate modalità nuove che hanno permesso un nuovo protagonismo degli allievi. Infatti, la programmazione ha voluto conciliare uno studio di tipo tradizionale, "per autori", con una impostazione per "problemi" e "tematiche" secondo un taglio trasversale che ha toccato i problemi più "sentiti" dagli studenti. La lezione è stata organizzata in modo che il docente diventasse interlocutore e punto di riferimento, capace, cioè, di soddisfare le aspettative di disponibilità dello studente, desideroso di essere ascoltato e guidato a trovare una propria "collocazione" attiva e ad esplicitare possibilità, interessi e scelte. Sono state, dunque, messe in atto strategie metodologiche che favorissero l'attiva partecipazione della classe e dei singoli allievi al processo di insegnamento-apprendimento come: debate, peer to peer, cooperative learning, discussion guidata.

Strumenti di verifica

prove scritte;

colloquio orale, per conoscere la padronanza del linguaggio la chiarezza espositiva e la rielaborazione personale;

prove funzionali (intervenire direttamente sullo stimolo: risolvere un problema, tracciare un percorso, costruire una mappa, etc.).

Valutazione

Nella valutazione si è tenuto conto, vista anche l'eccezionalità:

-del livello di partenza del discente;

-del rispetto delle norme durante l'attività didattica;

- dell'impegno e dell'interesse dimostrato sia nella didattica in presenza sia in quella a distanza;

-della crescita dell'allievo/a rispetto agli obiettivi;

-del ruolo svolto all'interno del gruppo-classe.

Contenuti

La "declinazione" dei Contenuti è stata pensata e realizzata in un contesto che mettesse sempre al centro l'allievo; il raggiungimento degli obiettivi previsti si è verificato senza difficoltà.

- **L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE E DEL RISORGIMENTO:** le coordinate storiche, geografiche e culturali. Il poeta: sacerdote e profeta. La poesia d'immaginazione e di sentimento. Il movimento romantico: l'affermarsi di un nuovo gusto.

- GIACOMO LEOPARDI: Uno scrittore controcorrente. Profilo. La centralità della parola poetica. La formazione culturale. La nostalgia della felicità. Lo Zibaldone e lo sviluppo del pensiero. Verso la poesia: “I primi idilli”. Le Operette Morali: composizione e pubblicazione; l’inessenzialità della civiltà. “I secondi idilli”. L’ultimo Leopardi: “La Ginestra”.
Antologia. Gli Idilli: L’Infinito; Canto notturno di un pastore errante dell’ Asia. Lo Zibaldone: La teoria del piacere. Le Operette Morali: Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere. La Ginestra.
- L’ARTE CONTRO LA SOCIETA’: La Scapigliatura o il rifiuto della normalità
Igino Ugo Tarchetti : Profilo e vicende della ricezione. Emilio Praga o lo sperimentalismo espressivo. Preludio.
- LA LETTERATURA DELL’ITALIA UNITA. La dinamica politica e sociale. Intellettuali e istituzioni culturali. GIOSUE CARDUCCI: la formazione umana e intellettuale; il giacobinismo anticlericale e ateo. La produzione letteraria: il classicismo. Odi Barbare. Giambi ed Epodi. Rime Nuove.
Antologia: Rime nuove: Pianto Antico; San Martino.
- SOCIETA’ E CULTURA DELLA BORGHESIA IN ASCESA: Le tendenze dominanti della cultura europea. Il Positivismo e le Nuove Scienze. La nuova Italia: orizzonti sociali, politici, ideologici. La questione meridionale. Il Realismo europeo e il Verismo italiano.
- G. VERGA: Orizzonte concettuale e letterale- La fase pre-verista. L’approdo al Verismo. Le Novelle. Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia o “la fiumana del progresso “. Mastro don Gesualdo o “l’epopea borghese della roba”.
Antologia: Libertà. Da “I Malavoglia”. Prefazione. Padron Ntoni. Il commercio dei lupini. Da “Mastro don Gesualdo”: La morte di Gesualdo.
- LE TENDENZE DOMINANTI DELLA CULTURA EUROPEA: Il Decadentismo: caratteri generali; l’arte per l’arte; l’estetismo. il simbolismo.
- GABRIELE D’ANNUNZIO: Il tempo dell’ estetismo. Il “Vivere inimitabile”. Il romanzo della Roma Bizantina: Il Piacere. L’Innocente. Il Fuoco o “l’ immaginifico” Le Laudi: Alcione o della poesia dionisiaca.
Antologia: Da “Il Piacere”: L’attesa di Andrea Sperelli. Da L’Innocente: La morte di Raimondo. Da Alcione: La Sera fiesolana.
- VERSO UNA NUOVA POESIA: GIOVANNI PASCOLI. Orizzonte letterario. La ricerca poetica: Myrica. I Canti di Castelvecchio. La poetica del fanciullino. I Poemetti. Il nido.
Antologia: Da Myrica: Lavandare, Arano, X Agosto. Da I Canti di Castelvecchio: L’uccellino del freddo. Da Il Fanciullino: Capp: I, X, XX.
- GUERRE E FASCISMO. Modernità e distruzione- Avanguardia ed espressionismo- Il Futurismo- Tommaso Filippo Marinetti: Profilo-Il manifesto del Futurismo-Il Crepuscolarismo-Marino Moretti-Sergio Corazzini-Profilo - “Desolazione del povero poeta sentimentale”.
- IL TEATRO DEL PRIMO NOVECENTO: LUIGI PIRANDELLO. Orizzonte Concettuale. La scrittura come tortura. Maschere, fantasmi e personaggi. Il fu Mattia Pascal.
L’ Umorismo. Uno, nessuno e centomila. Novelle per un anno. Sei personaggi in cerca d’ autore.
Antologia. Da “Novelle per un anno”; La carriola. Il fu Mattia Pascal: Adriano Meis. Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome. Da “L’Umorismo”: Il sentimento del contrario (II, II). Da “Sei personaggi in cerca di autore”: L’ irruzione dei personaggi.
- Una singolare condizione intellettuale: ITALO SVEVO. Vicende della ricezione. La vocazione letteraria Una Vita e Senilità L’io, la nevrosi, il tempo: La Coscienza di Zeno.

Antologia: La Coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo.

- LA NUOVA POESIA: Tra ricerca e tradizione. L'Ermetismo. GIUSEPPE UNGARETTI. Profilo. Poetica e cultura. L'Allegria. Sentimento del tempo. Il Dolore.
Antologia: da Allegria: Veglia, Fratelli I Fiumi.
da Il Dolore: Non gridate più.
- EUGENIO MONTALE: Orizzonte Concettuale. Profilo. Critica e poetica. Ossi di Seppia. Le Occasioni. La Bufera ed altro.
Antologia: Da "Ossi di Seppia": Non chiederci la parola. Meriggiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato. Da "Le Occasioni": Non recidere, forbice, quel volto.
- UMBERTO SABA. Orizzonte concettuale. Profilo letterario. Una vita per la poesia: Il Canzoniere.
Antologia. Da Il Canzoniere: A mia moglie; Trieste; Goal.
- DANTE ALIGHIERI: La Divina Commedia. Paradiso: CANTI: I-III-VI--XI-XII-XV-XXV XXXIII

Gli allievi sono stati guidati alla lettura dei Canti in maniera semplice e lineare.

Tutti gli argomenti sono stati svolti attraverso un continuo confronto, consapevoli che alla comprensione di un autore o di un testo si arriva non attraverso lezioni verticali, ma grazie ad una metodologia orizzontale.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Luca Canali "Ingenium et ars 3- "L'Età imperiale" Einaudi scuola.

Gian Biagio Conte "il Nuovo Latino a colori" Le Monnier.

La premessa da cui si è partiti nello studio della letteratura latina è stata quella di offrire un'informazione precisa sugli autori, le opere, i movimenti e le tendenze letterarie nella loro successione attraverso il tempo, al fine di favorire una valutazione critica mediata.

Finalità-obiettivi di apprendimento- competenze raggiunte- LINGUA

Lo studio della lingua latina è stato finalizzato a consolidare le competenze linguistiche non solo con esercizi di traduzione e l'acquisizione di nuove regole, ma anche e soprattutto attraverso la riflessione su testi d'autore proposti alla lettura del percorso storico-letterario. In particolare gli studenti, seppur con delle differenze, hanno acquisito

-padronanza della costruzione sintattica con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia;

-capacità di saper cogliere lo specifico letterario del testo;

-capacità di saper riflettere sulle scelte di traduzione.

CULTURA

Lo studente al termine del percorso liceale

-conosce i testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale;

-sa cogliere il valore fondamentale del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;

-è in grado di interpretare e commentare opere sia in prosa che in versi.

Gli studenti, come da Indicazioni nazionali, hanno letto gli autori più significativi della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec. d. C. con particolare attenzione a Tacito, Seneca, Petronio, Apuleio. La conoscenza delle opere è stata arricchita con ampie letture in traduzione italiana e con la trattazione sintetica degli argomenti.

METODOLOGIA

A livello metodologico si è tenuto conto dei seguenti criteri operativi:

- centralità dei testi;
- insegnamento letterario come insieme di operazioni da compiere sui testi insieme con gli studenti;
- centralità del lettore-studente con la sua cultura e la sua sensibilità.

Sono quindi state messe in atto strategie metodologiche che favorissero l'attiva partecipazione della classe e dei singoli al processo di insegnamento-apprendimento.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo.
- Appunti.
- Strumenti multimediali.

STRUMENTI DI VERIFICA

- Prove scritte;
- colloqui orali;
- trattazione sintetica degli argomenti;
- analisi scritta ed orale di testi in prosa ed in versi.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si è tenuto conto.

- del livello di partenza del discente;
- dei risultati raggiunti;
- dell'impegno e dell'interesse dimostrato;
- del ritmo di apprendimento;
- del livello cognitivo raggiunto.

CONTENUTI

Letteratura e società nell'età augustea

Modulo di raccordo con il programma svolto nel IV anno

1-La poesia elegiaca: confronto tra l'elegia greca e romana. **Ovidio:** la vita, le opere e l'esilio.

Le opere amorose e didascaliche-Le Metamorfosi struttura, contenuto, valore-Le opere dell'esilio.

Antologia: "La fine di Narciso" (Traduzione, analisi, commento).

Letteratura e società nella prima età imperiale: storia e società; correnti di pensiero.

1-La poesia dell'alto Impero.

La favola-**Fedro:** la poesia come "riscatto". L'Opera: gli intrighi, i prologhi, il significato.

La cultura al tempo di Nerone: il ruolo degli intellettuali.

1-Lucio Anneo Seneca. L'Orizzonte concettuale-le opere filosofiche-il "De clementia" -le "Epistulae morales ad Lucilium" - "Le tragedie" - l'"Apokolokyntosis".

Antologia: da Epistulae ad Lucilium "Lo spreco del tempo nei **supervacua**" (traduzione, analisi, commento).

Da Naturales quaestiones "L'amore per il lusso e lo sfruttamento dell'acqua" (traduzione, analisi e commento) per **EDUCAZIONE CIVICA.**

Da Epistulae morales ad Lucilium "Servi sunt..." per **EDUCAZIONE CIVICA.**

2-Petronio Arbitro. profilo-signorile distacco e raffinata grandezza -il "Satyricon": la trama e la struttura. Il Satyricon come romanzo realistico e creazione fantastica.

Antologia: "Trimalchione al bagno" (Traduzione, analisi, commento).

"La matrona di Efeso" (in traduzione italiana) per **UDA.**

3-Marco Anneo Lucano: notizie biografiche.La "Pharsalia" e il ribaltamento dell'epica virgiliana -temi e struttura della Pharsalia : un poema senza eroe.

Antologia: "Pharsalia" -proemio in traduzione italiana

Letteratura e società nell'età dei Flavi: la politica culturale e la svolta classicista.

1-Marco Fabio Quintiliano: “Professore dello stato”. “Institutio oratoria”: contenuti, scopi, e destinazione; tradizione ed originalità; una pedagogia moderna.

“Il buon maestro” (in traduzione italiana, II, 2,3-13)

2-La poesia epigrammatica. Marco Valerio Marziale. Orizzonte concettuale. Notizie biografiche L'Opera. La struttura. I temi. L'anticonformismo.

Antologia. Epigramma I, 107: “Le lamentele del poeta cliente” (traduzione, analisi, commento).

Epigramma XII, 18. “Due mondi a confronto. Roma, Bilibili “

3-Plinio il Vecchio. Orizzonte letterario. La “Naturalis historia”: contenuto dell'opera.

L'amore e il rispetto per la natura: argomento trattato per **EDUCAZIONE CIVICA**

Letteratura e società nell'età di Nerva e Traiano. Cultura letteraria ed ideologia.

1-Publio Cornelio Tacito. Profilo-notizie biografiche-L'“Agricola”. La “Germania”-il “Dialogus de oratoribus”. Le “Historiae”-Gli “Annales”-

Antologia-da “Agricola”: “Il discorso di Calgaco ai Britanni” (in traduzione italiana).

2-Decimo Giunio Giovenale. L'uomo. L'opera : la struttura, il moralismo. Le radici sociali dell'“Indignatio”.

Antologia-Dalle Satire: “La satira contro le donne” (VI, vv.82-94 con traduzione, analisi, commento; vv.85- 124 in traduzione italiana) per **UDA**

3-Apuleio-Profilo. Orizzonte letterario e culturale. Le opere filosofiche-il “De magia” - Le “Metamorfosi”: traccia riassuntiva dell'opera; le fonti; le strategie narrative.

Antologia-Dalle Metamorfosi: “Lucio diviene asino”, III, 23-26 in traduzione italiana.

Tutti gli argomenti sono stati svolti in maniera tale da offrire agli allievi la possibilità di cogliere gli “ambienti “in cui essi sono maturati; ciò anche al fine di far comprendere loro la singolarità della composizione artistica e la specificità dell'autore trattato. Non è, inoltre, mancata l'indicazione di analizzare sempre criticamente le conoscenze maturate al fine di “leggere meglio” il tempo presente con l'eredità del patrimonio letterario latino.

STORIA

LIBRO DI TESTO: *DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITÀ*

Competenze e capacità

- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Saper definire e analizzare concetti.
- Saper analizzare problemi filosofici e il loro significato storico culturale.
- Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e di tipo induttivo.
- Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi e saperlo esporre con chiarezza e coerenza.
- Confrontare concezioni filosofiche al fine di individuare somiglianze /differenze e di istituire collegamenti trasversali.
- Esprimere valutazioni argomentate intorno a temi e problemi dibattuti.

Storia

- Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina.
- Comprendere e analizzare la complessità dei processi storici cogliendo le relazioni tra aspetti sociali, economici, politici e culturali.
- Strutturare le proprie conoscenze in maniera ordinata ed esporle con chiarezza e linearità.
- Confrontare interpretazioni storiografiche diverse collegandole eventualmente al contesto storico

in cui vennero elaborate.

e. Cogliere i rapporti tra le trasformazioni storiche del passato e alcuni aspetti della realtà contemporanea istituendo collegamenti trasversali.

f. Maturare una personale capacità di valutazione in rapporto agli eventi studiati e alle loro interpretazioni.

1. b. Conoscenze Filosofia

a. Conoscenza dei termini e dei concetti specifici, il lessico basilare della disciplina.

b. Conoscenze di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica: logica, ontologia, gnoseologia, epistemologia, etica, morale, riflessione politica, estetica.

c. Conoscere i diversi rapporti con il pensiero religioso.

Storia

a. Conoscenza dei termini e dei concetti specifici del linguaggio storico.

b. Conoscenza delle grandi trasformazioni politiche, sociali ed economiche dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra, con particolare riferimento alla storia italiana ed europea.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI STORIA

■ L'EUROPA E IL MONDO NEL SECONDO OTTOCENTO:

o La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale;

o L'evoluzione politica mondiale;

o L'Italia del secondo Ottocento.

■ L'IMPERIALISMO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO:

o La spartizione dell'Africa e dell'Asia;

o La Germania di Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanze;

o La Belle époque;

o Le inquietudini della Belle époque.

■ LO SCENARIO EXTRAEUROPEO:

o La Russia tra modernizzazione e opposizione politica;

o La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

o La rapida crescita economica degli Stati Uniti

■ L'ITALIA GIOLITTIANA:

o I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia;

o La politica interna tra socialisti e cattolici;

o La politica estera e la guerra di Libia.

■ LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

o La fine dei giochi diplomatici;

o 1914: il fallimento della guerra lampo;

o L'Italia dalla neutralità alla guerra;

o 1915-1916: la guerra di posizione;

o Il fronte interno e l'economia di guerra;

o Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918).

■ DALLA RIVOLUZIONE RUSSA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA:

o La rivoluzione di febbraio;

o La rivoluzione d'ottobre;

o Lenin alla guida dello stato sovietico;

o La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra;

o La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss.

■ L'EUROPA E IL MONDO ALL'INDOMANI DEL CONFLITTO

o La conferenza di pace e la Società delle Nazioni;

o I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa;

o La fine dell'impero turco e la spartizione del Vicino Oriente;

o L'Europa senza stabilità;

- o I primi movimenti indipendentisti nel mondo colonizzato;
- o La repubblica in Cina.

■ L'UNIONE SOVIETICA DI STALIN:

- o L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss;

Il terrore staliniano e i gulag;

- o Il consolidamento dello stato totalitario.

■ IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO:

- o Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto;
- o Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra;
- o La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso;
- o L'ascesa del fascismo;
- o Verso la dittatura.

■ GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29:

- o Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista;
- o Gli anni Venti fra boom economico e cambiamenti sociali;
- o La crisi del '29: dagli Usa al mondo;
- o Roosevelt e il New Deal.

■ LA CRISI DELLA GERMANIA REPUBBLICANA E IL NAZISMO:

- o La nascita della repubblica di Weimar;
- o Hitler e la nascita del nazionalsocialismo;
- o Il nazismo al potere;
- o L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

■ IL REGIME FASCISTA IN ITALIA:

- o La nascita del regime;
- o Il fascismo fra consenso e opposizione;
- o La politica interna ed economica;
- o I rapporti tra Chiesa e fascismo;
- o La politica estera;
- o Le leggi razziali.

■ L'EUROPA E IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA:

- o I fascismi in Europa;
- o Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone;
- o La guerra civile spagnola;
- o L'escalation nazista: verso la guerra.

■ LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

- o Il successo della guerra-lampo (1939-1940);
- o La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale;
- o L'inizio della controffensiva alleata (1942-1943);
- o La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia;
- o La vittoria degli Alleati;
- o La guerra dei civili;

- o Lo sterminio degli ebrei.

■ IL MONDO BIPOLARE

- o 1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti
- o 1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda.
- o L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica
- o 1945-1954: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti.
- o 1953-1963: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi.

APPROFONDIMENTI:

- Adriano Olivetti;
- La vita nelle trincee;
- L'influenza spagnola;
- Massacri delle foibe;
- Le leggi fascistissime;
- Il crollo della Borsa di New York, con sede a Wall Street;
- La Repubblica di Weimar;
- Roma: città occupata;
- La resistenza e le donne.
- Documentario, La crisi di Berlino 1948-63.

EDUCAZIONE CIVICA

- 📖 Le epidemie del'900: l'influenza spagnola
- 📖 La costituzione italiana: nascita, struttura e analisi degli articoli fondamentali;
- 📖 Mahatma Gandhi e la "satyagraha";
- 📖 Non-violenza e pacifismo;
- 📖 Guerra e pace nella costituzione italiana (articolo 11 e articolo 52);
- 📖 Il rapporto tra lo Stato Italiano e la Chiesa (Patti Lateranensi);
- 📖 Lettura e discussione del discorso sulla Costituzione di Piero Calamandrei.
- 📖 Il Manifesto di Ventotene.
- 📖 I trattati europei: Trattato di Parigi, di Schengen, di Maastricht, di Amsterdam, di Nizza, di Lisbona, di Bruxelles.

FILOSOFIA:

LIBRO DI TESTO: SKEPSIS (LA FILOSOFIA COME RICERCA)

IDEALISMO TEDESCO:

- il contesto storico culturale del Romanticismo
- il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- la nuova concezione della natura

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL

- vita e opere
- l'Assoluto e la risoluzione del finito nell'infinito
- l'identità tra ragione e realtà
- la funzione giustificatrice della filosofia
- la dialettica come legge di sviluppo dell'Assoluto e come legge logica di comprensione della realtà

- la coscienza infelice

la dialettica servo-padrone.

- Obiettivo e metodo della Fenomenologia dello Spirito

- Coscienza, autocoscienza e ragione

ARTHUR SCHOPENHAUER

- Una sensibilità esistenziale
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- La consolazione estetica
- L'esperienza del nulla: il nirvana
- L'entusiasmo per la cultura orientale

APPROFONDIMENTI

Letture e analisi da: Il mondo come volontà e rappresentazione.

SOREN KIERKEGAARD

- Uno scrittore cristiano (sorridente)
- Lo stadio estetico
- Lo stadio etico
- Lo stadio religioso
- Il concetto di angoscia
- Che cristianesimo è quello di Kierkegaard?

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

- L'hegelismo dopo Hegel: tra conservatori e innovatori

LUDWIG FEUERBACH

- vita e opere,
- la critica ad Hegel,
- la critica alla religione,
- l'alienazione

KARL MARX: IL SOCIALISMO SCIENTIFICO

- Una vita "impegnata"... Anzi due
- Marx critico di Hegel e dello Stato moderno
- Economia borghese e alienazione
- Storia, società e rapporti di produzione
- Il Manifesto del partito comunista
- La critica dell'economia politica
- Il comunismo e l'eredità di Marx

APPROFONDIMENTO

- VIDEO-LEZIONE (Karl Marx: i visionari)

IL POSITIVISMO

- contesto storico
- caratteri generali

FRIEDRICH NIETZSCHE

- vita e scritti
- il contesto storico-culturale
- le caratteristiche del pensiero e della scrittura
- la critica della tradizione occidentale e la ricerca di nuove modalità espressive
- i due impulsi dello spirito greco ne La nascita della tragedia
- la riflessione sulla storia nella seconda delle Considerazioni inattuali
- la filosofia del mattino

- il metodo genealogico
- le riflessioni sulla nascita della morale e sulle sue funzioni
- la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- il nichilismo attivo e il nichilismo passivo
- tematiche centrali del periodo di Zarathustra
- il superuomo (o oltre-uomo)
- l'eterno ritorno
- la volontà di potenza.

APPROFONDIMENTI

- Letture e analisi da: Sull'utilità e il danno della storia della vita; La gaia scienza; Così parlò Zarathustra.

BERGSON E LO SPIRITUALISMO

- La reazione al positivismo: lo spiritualismo
- Bergson, un pensiero nuovo

- Tempo e durata, materia e memoria
- Lo slancio vitale
- Le due fonti della morale e della religione

FREUD

- Il disagio della civiltà

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

- Origini e storia della Scuola di Francoforte
- Il contesto storico
- I riferimenti culturali
- Max Horkheimer
- Theodor W. Adorno
- Herbert Marcuse

APPROFONDIMENTI

Letture e analisi da: Dialettica dell'illuminismo, Eclisse della ragione, Eros e civiltà.

4. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Sotto il profilo metodologico l'intervento didattico è stato prevalentemente basato sulla lezione frontale, strutturata sempre attraverso spiegazioni analitiche e dettagliate dei concetti filosofici e degli eventi storici, integrata dalla lettura di passi salienti tratti dai manuali, da testi storiografici o da brani tratti dai classici del pensiero filosofico. Strumenti multimediali, mappe concettuali, approccio tutoriale: immediata verifica, con domande mirate agli studenti inerenti alla comprensione dei concetti appena esposti, allo scopo di personalizzare l'apprendimento. Discussione guidata. Lezione laboratoriale: esecuzione di compiti e problemi finalizzati alla realizzazione di esperienze significative. La riflessione, il confronto critico sono sempre stati incoraggiati e valorizzati anche attraverso la promozione di forme di "lezione partecipata". Si è cercato di stimolare sia la stesura di appunti dalle lezioni, sia la lettura e il lavoro personale di confronto con i testi in uso e con le integrazioni fornite dall'insegnante, sia il rafforzamento del metodo di studio personale. Si è puntato molto sulla trasversalità e sull'integrazione dei contenuti analiticamente discussi durante la lezione e mediati dalle delucidazioni dell'insegnante, più che sullo studio autonomo di contenuti non spiegati. In questo modo, nel corso del triennio, ciascuno studente ha migliorato competenze e capacità proporzionalmente alle proprie potenzialità individuali.

5. TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Gli elementi di valutazione si sono basati sulle interrogazioni orali considerate non solo come strumenti di rilevazione del profitto, ma anche come occasioni di confronto, rinforzo e approfondimento, la verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta.

LINGUA STRANIERA INGLESE

LIBRI DI TESTO

Arturo Cattaneo, L&L Concise Literature and Language, C. Signorelli Scuola.

Bonomi Loretta, Morgan James, Belotti Manuel, In Progress Extensive training in preparation for Invalsi B1 and B2, Europass.

FINALITA' - OBIETTIVI D' APPRENDIMENTO - COMPETENZE RAGGIUNTE

Lo studio della lingua inglese è stato finalizzato all'acquisizione delle strutture, modalità e competenze linguistiche comunicative corrispondenti ai livelli B1 e B2 del QCER. E' stato portato avanti l'obiettivo di fornire una padronanza operativa della lingua affinché lo studente possa sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione. L'alunno è stato messo in grado di comprendere testi sia orali che scritti inerenti la sfera personale, sociale, letteraria, artistica e scientifica al fine di acquisire le competenze necessarie per saper riassumere argomenti e situazioni con chiarezza logica, precisione lessicale e capacità comparativa tra la propria realtà socio-culturale e quella inglese, cogliendo tematiche comuni a più discipline. Gli obiettivi e contenuti d'apprendimento standard sono stati riprogrammati e rimodulati con la necessità di attivare la didattica mista per buona parte dell'anno scolastico, per cui non è stato sempre possibile operare un'analisi testuale basata sulla cooperazione, lo scambio e confronto continuo, come di solito avviene con la classe tutta in presenza. Gli alunni hanno, comunque, raggiunto le competenze necessarie per esprimersi in modo organico ed appropriato nelle diverse situazioni, se pur a diversi livelli, con gruppi di alunni che hanno acquisito o consolidato il livello B1, altri che mostrano di aver raggiunto il livello B2, altri ancora che pur avendo qualche difficoltà ad esprimersi in lingua, hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi.

METODOLOGIA

Sono stati presentati diversi tipi di testi e soprattutto alcuni temi e generi letterari specifici in sequenza temporale contestualizzando gli autori nel background storico, sociale e letterario. Il punto di riferimento più importante è stata la lettura e l'analisi del testo per affrontare e capire meglio il periodo letterario dell'autore, o la tematica trattata. La scelta dei testi è ricaduta su quelli ritenuti più significativi, in sintonia con le tematiche affrontate. Sono stati fatti riferimenti ad altre discipline e un'analisi comparativa con altre culture ed altri autori che hanno affrontato il tema in questione. Con l'introduzione della didattica mista, l'obiettivo principale è stato quello di mantenere vivo il gruppo classe e motivare gli alunni e cercare di non interrompere il processo di apprendimento. C'è stata pertanto un'interazione continua tra docente e alunni attraverso vari mezzi: video lezioni, chat di gruppo, video registrazioni, la trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi sulla piattaforma digitale classroom di G suite, l'impiego del registro di classe elettronico.

L'acquisizione di una padronanza della lingua, ricca nell'uso del lessico ed appropriata alle diverse situazioni è stata potenziata attraverso attività di "listening" e "reading" cercando di sopperire al mancato uso del laboratorio linguistico attraverso la condivisione di materiale, anche di ascolto, ponendo gli studenti in situazioni autentiche con l'uso continuo della lingua inglese, nelle varie forme di comunicazione a distanza usate. I lavori svolti sono stati sempre supportati da spiegazioni dettagliate attraverso la correzione e restituzione degli stessi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica è stata una pratica quotidiana, attraverso domande di comprensione, esercizi svolti durante le lezioni, correzione dei lavori svolti a casa, conversazione in lingua, attività di reading comprehension e di listening. Durante la didattica mista si è tenuto conto della presenza, della partecipazione attiva a tutte le forme di interazione messe in atto, nonché la puntualità nella consegna dei lavori assegnati. Gli alunni sono stati valutati secondo criteri ispirati tanto alla volontà che al profitto. Quest'ultimo è stato visto non solo come l'atto formale della valutazione, ma come la risultante di diversi fattori, quali la situazione di partenza, la capacità di base, la presenza alle lezioni, la partecipazione attiva alle stesse, la capacità di sviluppare idee e concezioni personali. Strumenti di verifica sono stati anche il tradizionale colloquio, i compiti in classe, le prove strutturate a scelta multipla e questionari a risposta aperta, produzione di varie forme di report e i compiti di volta in volta consegnati.

PROGRAMMA

Literature

The Victorian Age: historical, social and literary background.

An age of industry and reforms: The Chartist Movement and the Reform Bills. Free trade and the Great Exhibition. Industry and science. The poor and urban slums. Social Reforms.

The Victorian compromise: Hiding the unpleasant. Respectability.

The early Victorian novel: the leading genre. The writer's compromise. Novels of romantic love.

The late Victorian novel: A general realistic trend. Crime and horror novels. Novels of philosophical pessimism. Aestheticism.

Women in the Victorian Age: Florence Nightingale

Charles Dickens: life, works. Themes, settings, characters, plots and style of Dickens' novels.

The novelist's reputation

Oliver Twist: Dickens' melodrama. General news about the plot.

Text analysis: "Oliver asks for more" from Oliver Twist.

Hard Times: Dickens' social concern. General news about the plot.

Text analysis: "The description of Coketown." from Hard Times.

Connection: Dickens and Verga.

R. L. Stevenson: life, works.

The theme of dualism: the double in man and society. The struggle between good and evil.

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: the plot.

Gothic elements in the novel. A complex narrative structure.

Text analysis: "Jekyll turns into Hyde" from the final part of the novel.

Connection: Stevenson and Freud.

Oscar Wilde: life and main works. The perfect dandy.

The Picture of Dorian Gray: the plot. The aesthetic doctrine. Dorian Gray as a mystery story. The novel's moral purpose.

Connection: Wilde and D'Annunzio.

Walt Whitman: life, works and themes of his poetry. The father of American poetry. Whitman's poetic technique.

Leaves of Grass. Whitman's themes.

Text analysis: One's- self I sing.

The modern age: historical, social and literary background.

The First World War and the British efforts in the war.

The Second World War: main facts and the countries involved.

The Twenties and the Thirties: the vote for women. The rise of the Labour Party. New living conditions and new family. Technological development. The Wall Street Crash and the Great Depression. Science and Philosophy. The impact of psychoanalysis.

The woman question: The Suffragette Movement.

The modernist revolution: Modernism. Two generations of Modernists.

The anti-utopian novel.

The war poets: the two visions of war.

Rupert Brooke: the writer and his work.

Text analysis: The soldier

Siegfried Sassoon: the writer and his work.

Text analysis: Glory of women.

Wilfred Owen: the writer and his works

Text analysis: Dulce et Decorum Est.

Themes: Owen and Nature.

Women in World War I.

Connection: the War Poets, Ungaretti and D'Annunzio.

James Joyce: life and main works. Joyce and Ireland.

Dubliners: a portrait of Dublin life. Realism and symbolism in Dubliners: Paralysis and Epiphany.

Connection: Joyce and Svevo.

Connection: Modernism and Bergson

Virginia Woolf: life and works. A leading Modernist. Woolf's use of time. Feminist writing.

Mrs Dalloway: the plot. A revolution in plot and style.

Text analysis: She loved life, London this moment of June.

George Orwell: life and main works.

1984: the plot. The annihilation of the individual.

Text analysis: Big Brother is watching you.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

G. Cricco, F.P. Di Teodoro : Il Cricco di Teodoro Itinerario nell'arte. Versione gialla compatta multimediale-
Dall'Art Nouveau ai giorni nostri- ed. Zanichelli - Vol5

L'insegnamento-apprendimento di Disegno e Storia dell'arte mira all'acquisizione negli allievi, del gusto artistico e del senso critico, li rende consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa culturale e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

FINALITÀ ED OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Anche se in modo diversificato sono stati raggiunti i seguenti obiettivi didattici:

- 1) Consapevolezza e rispetto del patrimonio artistico-territoriale.
- 2) Capacità nel riconoscere stili, materiali e tecniche della produzione artistica.
- 3) Assimilazione panoramica dell'evoluzione storico-artistica nel tempo.
- 4) Analisi ed interpretazione degli elementi architettonici, del linguaggio dell'architettura e della comunicazione visiva.
- 5) Padronanza ed uso della terminologia specifica della disciplina.
6. Acquisizione della capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità, sul loro senso, in rapporto alla totalità dell'esperienza umana.
7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

CONTENUTI

1) LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO:

- L'IMPRESSIONISMO
 - Edouard Manet: *Colazione sull'erba; Olympia*
 - Claude Monet: *Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère;*
 - Auguste Renoir: *La Grenouillère ;*

- I MACCHIAIOLI

- Giuseppe Pelizza da Volpeda: *Il quarto stato.*

2) TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE:

- Edgar Degas: *La lezione di ballo; L'assenzio, Fantini davanti alle tribune.*
- Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti*
- George Seurat : *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte ;*
- Paul Gauguin: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate; La camera da letto; Notte stellata; La chiesa di Auvers; Campo di grano con volo di corvi, I ritratti;*

3) L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO:

- L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA

- I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

- Gustav Klimt: *Il Bacio; Giuditta, Danae;*
- Antoni Gaudì: *Casa Milà; Casa Batllò; Sagrada Família; Parco Güell*

- I FAUVES

- Henri Matisse: *La danza; Tavola imbandita;*

4) L'ESPRESSIONISMO

- PRECEDENTI DELL'ESPRESSIONISMO
Edvard Munch: *Il grido; Pubert;*
- IL GRUPPO DIE BRÜCKE
Ernst Ludwig Kirchner: *Potsdamer Platz;*
- L'ESPRESSIONISMO IN AUSTRIA
Oskar Kokoschka: *La sposa nel vento*
Egon Schiele: *La Famiglia*
- L'EDIFICIO COME ORGANISMO
Erich Mendelsohn: *Torre Einstein*

5) L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA:

- IL CUBISMO e la quarta dimensione
- Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare; case in collina a Horta de Hebro; I Saltimbanchi; Ritratto di Ambroise Vollard; Les Demoiselles d'Avignon; Guernica;*
- Georges Braque: *Case all'Estaque;*
- Gris: *Chitarra e fiori.*

6) ASTRATTISMO E ALTRE AVANGUARDIE

- LE AVANGUARDIE RUSSE E SOVIETICHE
Malevic: *Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco.*

7) AVANGUARDIE IN ITALIA

- IL FUTURISMO: La poetica futurista
Umberto Boccioni: *Forme uniche della continuità nello spazio; La città che sale;*
Giacomo Balla: *La mano del violinista; Bambina che corre sul balcone*
Antonio Sant'Elia: *La metropoli moderna*
- LA RIVOLTA TOTALE DELL'ARTE: IL DADAISMO
Marcel Duchamp, l'uomo che mise i baffi all'arte – *Fontana; LHOQQ*
Il collage, il fotomontaggio, ready-made

8) ARTE TRA SOGNO E PROVOCAZIONE:

IL SURREALISMO

- Salvador Dalí: *Giraffa infuocata; La persistenza della memoria;*
Magritte: *L'uso della parola; Impero delle luci; FRIDA KAHLO*

9) IL "SECOLO BREVE" O DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (UDA)

- FRANK LLOYD WRIGHT: *La Casa sulla cascata; Guggenheim Museum*
(con link di approfondimento e spiegazioni, videolezione)
- ARCHITETTURA ECOSOSTENIBILE (approfondimento)
(con link di approfondimento e spiegazioni, videolezione)
- IL BAUHAUS: Walter Gropius
- LE CORBUSIER: *villa Savoye e i cinque punti dell'architettura;*

I identità culturale attraverso la tutela del patrimonio e del territorio - la tutela nella storia "l'uomo che salvò le opere del Louvre" – azioni di tutela -

METODOLOGIA

La programmazione ha previsto una impostazione per "problemi" e "tematiche" secondo un taglio trasversale. La lezione è stata organizzata in modo che il docente fosse interlocutore e punto di riferimento, capace, cioè, di soddisfare le aspettative di disponibilità dello studente. Sono state, dunque, messe in atto strategie metodologiche che favorissero l'attiva partecipazione della classe e dei singoli allievi al processo di insegnamento-apprendimento. Gli argomenti sono stati trattati in maniera pluridisciplinare con continui collegamenti ad altre discipline.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti di verifica utilizzati per l'accertamento dei processi di apprendimento e maturazione sono stati: il dialogo continuo e costante con gli allievi (contributi e spunti offerti alla discussione, risposte a singole domande).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer.

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) raggiungimento di conoscenze, competenze, capacità e dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- b) capacità di raccordo logico e coerente tra i contenuti proposti

- c) capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti
 d) ampliamento ed approfondimento personale

Per la valutazione i criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- a) pertinenza e correttezza dei contenuti (competenze disciplinari)
 b) correttezza morfosintattica e lessicale, anche sotto il profilo del linguaggio specifico
 c) capacità di sintesi
 d) coerenza argomentativa e rielaborazione dei contenuti proposti

ampio spazio si è data all'autovalutazione dell'alunno ed alla capacità di correggere e rimodulare gli errori.

Scienze Naturali

Percorso didattico-disciplinare- Scienze Naturali (Scienze della terra-Chimica-Biologia)

| BIOCHIMICA | CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZA |
|---|---|---|--|
| UDA 1 La chimica organica (ottobre – novembre) | carbonio e i suoi composti. alcani e i ciclo-alcani. alcheni e gli alchini. idrocarburi aromatici. classi di composti organici. | <p>illustra le proprietà fisiche dell'elemento Carbonio, la configurazione elettronica e le forme allotropiche.</p> <p>correla formule e struttura negli idrocarburi.</p> <p>correla il tipo di legame e la geometria molecolare degli alcani e dei ciclo alcani.</p> <p>correla le formule dei principali composti organici alla nomenclatura IUPAC.</p> <p>classifica i i composti organici in base ai diversi gruppi funzionali</p> | <p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p> |
| UDA 2 Le biomolecole (dicembre – gennaio) | <p>principali tipi di biomolecole.</p> <p>monosaccaridi.</p> <p>polisaccaridi.</p> <p>acidi grassi.</p> <p>gliceridi.</p> <p>fosfolipidi.</p> <p>steroidi.</p> <p>amminoacidi.</p> <p>proteine.</p> <p>enzimi.</p> <p>nucleotidi e acidi nucleici.</p> <p>scoperta di Franklin, Watson e Crick e la scoperta della struttura del DNA.</p> | <p>distingue i diversi tipi di biomolecole.</p> <p>illustra la struttura e le proprietà chimiche dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.</p> <p>definisce la struttura e proprietà chimiche dei principali acidi grassi.</p> <p>distingue i vari tipi e proprietà dei lipidi.</p> <p>scrive la struttura e le proprietà chimiche di amminoacidi e proteine con riferimento alla formazione del legame peptidico.</p> <p>illustra la natura e il ruolo biochimico degli enzimi.</p> <p>scrive la natura chimica e la struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici.</p> | <p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite alle situazioni della vita reale.</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico dell'attuale società.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| UDA 3 La catalisi enzimatica e il metabolismo (marzo - aprile) | Caratteri generali degli scambi energetici negli esseri viventi con riferimenti al I e al II principio della Termodinamica e ai concetti di entropia ed entalpia. enzimi nel metabolismo cellulare. Ruolo dell'ATP. Caratteristiche generali del metabolismo degli zuccheri, dei lipidi e delle proteine. | Distingue anabolismo da catabolismo. descrive la struttura chimica dell'ATP. Riconosce la funzione degli enzimi nel metabolismo cellulare. Illustra il metabolismo degli zuccheri, dei grassi e delle proteine. | Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società. |
| SC. TERRA | CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE |
| UDA 1 La tettonica delle placche (settembre – ottobre) | La dinamica interna della Terra. Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore. Il campo magnetico terrestre. La struttura della crosta. L'espansione dei fondali oceanici. Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici. La Tettonica delle placche, con richiami alla sismologia e alla vulcanologia. Orogenesi alpina e appenninica. La piana campana e l'Appennino meridionale. Moti convettivi e hot spot. | Ricostruisce la struttura interna della Terra, facendo riferimento alle onde sismiche. Collega la presenza del flusso di calore interno della Terra agli isotopi radioattivi. Utilizza il modello della dinamo ad autoeccitazione per spiegare il campo magnetico terrestre. Distingue le caratteristiche chimico-fisiche della crosta oceanica e della crosta continentale. Fa riferimento alla paleontologia e alla paleoclimatologia per spiegare la deriva dei continenti. Distingue il meccanismo di formazione di una dorsale oceanica, di una fossa oceanica, di espansione e di subduzione. Sa spiegare il fenomeno dell'orogenesi, con particolare riferimento all'orogenesi alpina e appenninica e alla genesi della Piana Campana. Riesce a collegare la presenza di vulcanismo e di terremoti ai margini delle placche o all'interno di esse. Distingue la previsione dalla prevenzione del rischio sismico e vulcanico. | Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società. |
| UDA 2 La storia della terra (novembre – dicembre) | La storia di un sistema integrato. La datazione nelle Scienze della Terra. Il Precambriano. Eone fanerozoico. Era paleozoica. Era mesozoica. Era cenozoica. Il Quaternario. La storia della Terra . | Differenzia la datazione assoluta da quella relativa, facendo riferimento agli isotopi radioattivi e ai fossili guida. Distingue le principali caratteristiche delle varie ere geologiche, con riferimento alle rocce più antiche, ai fossili più antichi e alle grandi estinzioni di massa. E' in grado di ricostruire le glaciazioni del quaternario. Ricostruisce l'ambiente e il clima necessari per la formazione di carbone con la disposizione delle placche al tempo del Carbonifero. | Saper effettuare connessioni logiche. Riconoscere o stabilire relazioni. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società. |
| A 3 | La temperatura dell'atmosfera e i gas serra | Distingue le forze geodinamiche endogene ed esogene. | Saper effettuare connessioni logiche. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| variazioni tra geosfere e cambiamenti climatici (gennaio - febbraio) | Fenomeni naturali e variazioni della temperatura atmosferica Moti millenari della terra e variazioni climatiche Glaciazioni ed interglaciazioni I processi di retroazione <i>CIVICA PACTO SOSTENIBILE: PREVENZIONE DEL RISCHIO AMBIENTALE (VULCANICO, SISMICO E IDROGEOLOGICO).</i> | È in grado di individuare le possibili cause naturali delle variazioni climatiche È in grado di individuare le possibili cause antropiche delle variazioni climatiche È in grado di ipotizzare le possibili metodologie di intervento per contenere le emissioni di gas serra | Riconoscere o stabilire relazioni. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società. |
|---|--|---|--|

TESTI IN ADOZIONE

| | |
|-------------------------------|---|
| SCIENZE DELLA TERRA | Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli |
| CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA | Biochimica blu plus – Mondadori Scuola |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| |
|---|
| Lezione live in chiave problematico-deduttiva |
| Lezione interattiva: presentazione dell'argomento, semplificato attraverso ppt, audio lezioni, video lezioni, schemi e/o mappe concettuali, con restituzione di materiale elaborato da parte degli allievi, quali rappresentazioni grafiche, relazioni, esercizi e correzione successiva degli stessi e restituzione finale da parte del docente. |
| Lettura del libro di testo |
| Sollecitazione all'osservazione e alla riflessione critica |
| Utilizzo di schede e materiali predisposti e/o scelti dal docente |

SUSSIDI DIDATTICI

| |
|--|
| Piattaforma Argo, registro elettronico, Piattaforma Gsuite, classroom, meet, whatsapp, mail, cell. |
|--|

ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

| |
|--|
| Lezione didattica multimediale |
| Studio assistito |
| Ripetizione e/o chiarimenti di argomenti |

STRUMENTI DI VERIFICA

| |
|---|
| Frequenti Domande e congruo numero di interrogazioni sistematiche - Test strutturati e semistrutturati |
| Monitoraggio, continuo e sistematico, attraverso correzione dei materiali prodotti dagli allievi: ppt, relazioni e mappe concettuali, test strutturati e/o semistrutturati interattivi. |

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

| |
|--|
| Griglie stabilite dal PTOF e dal dipartimento, sia per la prova scritta, sia per quella orale. |
| Frequenza, impegno, interazione- partecipazione e rielaborazione dei contenuti, puntualità nella consegna. |
| Preparazione pregressa, progressi in itinere, che tengano conto delle concrete possibilità di ognuno. |
| Capacità di adattamento alla mutata situazione didattica. |

RILEVAZIONI SISTEMATICHE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE VARIE UNITA' DIDATTICHE

| |
|--|
| Relazioni orali e/o scritte, ppt individuali o di gruppo, |
| Interventi e tipologie di spiegazioni richieste per chiarire e/o approfondire le conoscenze acquisite |
| Interrogazioni brevi e brevi test o prove oggettive con domande a diversa tipologia |
| Valutazione dei risultati acquisiti ed analisi di eventuali errori, per impostare eventuali attività di CONSOLIDAMENTO |

MATEMATICA

LIBRO DI TESTO:

M.Bergamini, A. Trifone, G.Barozzi “Matematica.Blu2.0” Ed. Zanichelli Vol.4 – 5

L'insegnamento della matematica sviluppa capacità di astrazione e consente di impostare un graduale processo di formalizzazione del linguaggio, ponendo attenzione all'ordine e alla precisione, alla capacità di concentrazione, incrementando le capacità nel ragionamento. Nel corso dell'ultimo anno la disciplina concorre a sviluppare strumenti e metodi di descrizione e interpretazione della realtà, e, affiancata allo studio delle scienze sperimentali, favorisce il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani, affina le capacità di analisi e sintesi e concorre allo sviluppo dello spirito critico.

Competenze della disciplina

- interpretare un problema, impostare e condurre a termine il processo risolutivo scegliendo il metodo più opportuno: calcolo algebrico, dimostrazione geometrica, geometria analitica, trigonometria, analisi matematica, metodi di natura probabilistica;
- acquisire le conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione,
- ragionare in modo coerente ed argomentato
- utilizzare i metodi, gli strumenti e i modelli matematici in situazioni diverse,
- usare correttamente il linguaggio specifico per un'esposizione rigorosa,
- riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali,
- cogliere qualche momento significativo (storico-filosofico) del pensiero matematico

Gli allievi al termine del triennio hanno raggiunto, a vari livelli, i seguenti **obiettivi**:

- Utilizzare correttamente tecniche e procedure di calcolo
- Possedere un'adeguata conoscenza dei termini tecnici e saperli usare correttamente
- Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi e saper effettuare connessioni logiche
- Saper operare con tabelle e grafici Possedere un'adeguata conoscenza dei termini tecnici e saperli usare correttamente
- Matematizzare semplici situazioni problematiche riferite sia ad altre discipline sia alla realtà
- Sviluppare in modo autonomo competenze digitali ed usare tecnologie informatiche da applicare nella didattica a distanza

Metodologia

Nella consapevolezza che qualunque sia l'obiettivo che si propone agli allievi, le probabilità di raggiungerlo saranno maggiori in un clima di confidenza, si è cercato di instaurare un giusto rapporto con i discenti, creando l'atmosfera e le condizioni socio-affettive per la costruzione di una serena e produttiva situazione di insegnamento-apprendimento.

L'attività didattica, per quanto concerne le strategie su cui costruire le situazioni di insegnamento-apprendimento, è stata sviluppata sulla base della seguente scelta metodologica: metodo interattivo; disponibilità alla lezione aperta; insegnamento variato di tipo pluridisciplinare; insegnamento individualizzato, per quanto possibile; articolazione del lavoro in moduli e unità didattiche e diversificazione dei metodi in base agli obiettivi e ai contenuti disciplinari; disponibilità alla variazione dei metodi in funzione dell'evoluzione delle situazioni di apprendimento. In particolare, in riferimento al metodo interattivo, si è cercato di favorire al massimo l'interazione tra gli stessi alunni e la loro partecipazione attiva, non solo per una maggior efficacia dell'attività didattica ma anche per aiutare lo sviluppo di capacità essenziali per la vita lavorativa come: lavorare in equipe, assumersi responsabilità, prendere rapidamente decisioni in situazioni nuove e impreviste.

Strumenti di verifica:

prove strutturate, semistrutturate, problemi, colloqui individuali, discussioni di gruppo, analisi dei compiti svolti in classe e a casa, osservazione sistematica del comportamento (attenzione, partecipazione, modalità di dialogo, disponibilità all'approfondimento ,...)

Valutazione:

Si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) grado di raggiungimento di conoscenze, competenze, capacità e dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- b) impegno e costanza nello studio
- c) grado di partecipazione alle lezioni
- d) Interesse, cura approfondimento
- e) Capacità di relazione a distanza
- f) livello cognitivo raggiunto
- g) capacità di raccordo logico e coerente tra i contenuti proposti
- h) capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti
- i) ampliamento ed approfondimento personale

ed i criteri adottati sono stati

- pertinenza e correttezza dei contenuti (competenze disciplinari)
- correttezza dei procedimenti adottati e del linguaggio specifico
- capacità di sintesi
- coerenza argomentativa
- rielaborazione e metodo

ampio spazio si è dato all'autovalutazione dell'alunno ed alla capacità di correggere e gestire gli errori.

CONTENUTI

MODULO 1 : *RICHIAMO SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI*

U.D.1- Equazioni e disequazioni modulari, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.

MODULO 2 : *RICHIAMO SULLA GONIOMETRIA, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE E TRIGONOMETRIA*

U.D.1- Le funzioni seno, coseno, tangente e cotangente e relative funzioni inverse.. Archi particolari. Formule goniometriche. Equazioni e disequazioni. I triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli.

MODULO 3 : *FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ*

U.D.1- Funzioni reali di variabile reale. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

MODULO 4 : *ANALISI INFINITESIMALE*

U.D.1- FUNZIONI E LIMITI

Introduzione storica al concetto di limite. Funzioni elementari. Definizione di limite. Teoremi generali sui limiti. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Teoremi sul calcolo dei limiti. Limiti delle funzioni composte. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Infinitesimi ed infiniti. Successioni e limiti delle successioni. I limiti delle progressioni. Cenni sulle serie numeriche Il numero π . Il numero e . Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Asintoti. Grafico probabile di una funzione.

U.D.2- CALCOLO DIFFERENZIALE

Nozioni storiche, il problema delle tangenti. Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Differenziale di una funzione. Applicazioni dei concetti di derivata e di differenziale in fisica. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni. Definizione di massimo e di minimo

relativo e di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei flessi. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzione.

U.D.3- CALCOLO INTEGRALE

Nozioni storiche, il problema delle aree. Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito di una funzione continua. Teorema della media. Teorema e formula del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Applicazioni in fisica.

ED CIVICA

Tutela dei dati personali (3 ore come da programmazione del Consiglio di classe)

FISICA

LIBRO DI TESTO:

Ugo Amaldi “L’Amaldi per i licei scientifici.blu” Ed. Zanichelli Voll. 2 – 3

Lo studio della fisica consente di porre una base metodologica alle altre discipline sperimentali e sviluppa un atteggiamento problematico che promuove la capacità dell’agire autonomamente. Concorre insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana ed intellettuale

Competenze della disciplina

- Acquisire la consapevolezza che, in una società permeata di scienza e tecnologia, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale
- Cogliere ed apprezzare l’utilità del confronto di idee nel lavoro di gruppo
- Acquisire i concetti, le leggi, i principi in modo organico e logico
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Riconoscere l’ambito di validità delle leggi scientifiche
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana
- Saper affrontare problemi concreti, al di fuori dello stretto ambito disciplinare
- Scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico
- Comprendere i collegamenti della fisica con altre discipline
- Collocare storicamente, «nel tempo», le conoscenze fisiche ripercorrendo per alcuni casi più significativi i percorsi scientifici, acquisendo la consapevolezza che le conoscenze sono state organizzate in decenni o secoli di storia

Gli allievi al termine del triennio hanno raggiunto, a vari livelli, i seguenti **obiettivi**:

- Acquisire i concetti, le leggi, i principi in modo organico e logico
- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana
- Saper affrontare problemi concreti, al di fuori dello stretto ambito disciplinare
- Scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico
 - Comprendere i collegamenti della fisica con altre discipline
 - Sviluppare in modo autonomo competenze digitali ed usare tecnologie informatiche da applicare nella didattica a distanza

Metodologia

Nella consapevolezza che qualunque sia l’obiettivo che si propone agli allievi, le probabilità di raggiungerlo saranno maggiori in un clima di confidenza, si è cercato di instaurare un giusto rapporto con i discenti, creando l’atmosfera idonea e le condizioni socio-affettive ideali per la costruzione di una serena e produttiva situazione di insegnamento-apprendimento.

L'attività didattica, per quanto concerne le strategie su cui costruire le situazioni di insegnamento-apprendimento, è stata sviluppata sulla base della seguente scelta metodologica: metodo interattivo; disponibilità alla lezione aperta; insegnamento variato di tipo pluridisciplinare; insegnamento individualizzato, per quanto possibile; articolazione del lavoro in moduli e unità didattiche e diversificazione dei metodi in base agli obiettivi e ai contenuti disciplinari; disponibilità alla variazione dei metodi in funzione dell'evoluzione delle situazioni di apprendimento. In particolare, in riferimento al metodo interattivo, si è cercato di favorire al massimo l'interazione tra gli stessi alunni e la loro partecipazione attiva, non solo per una maggior efficacia dell'attività didattica ma anche per aiutare lo sviluppo di capacità essenziali per la vita lavorativa come: lavorare in equipe, assumersi responsabilità, prendere rapidamente decisioni in situazioni nuove e impreviste.

Strumenti di verifica:

prove strutturate, semistrutturate, problemi, colloqui individuali, discussioni di gruppo, analisi dei compiti svolti in classe e a casa, osservazione sistematica del comportamento (attenzione, partecipazione, modalità di dialogo, disponibilità all'approfondimento ,...)

Valutazione:

Si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- a) grado di raggiungimento di conoscenze, competenze, capacità e dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- b) impegno e costanza nello studio
- c) grado di partecipazione alle lezioni
- d) Interesse, cura approfondimento
- e) Capacità di relazione a distanza p,l
- f) livello cognitivo raggiunto
- g) capacità di raccordo logico e coerente tra i contenuti proposti
- h) capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti
- i) ampliamento ed approfondimento personale

ed i criteri adottati sono stati

- pertinenza e correttezza dei contenuti (competenze disciplinari)
- correttezza dei procedimenti adottati e del linguaggio specifico
- capacità di sintesi
- coerenza argomentativa
- rielaborazione e metodo

ampio spazio si è dato all'autovalutazione dell'alunno ed alla capacità di correggere e gestire gli errori.

CONTENUTI

MODULO 1 : ELETTROSTATICA

U.D.1 – LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Corpi elettrizzati e loro interazioni, rivelatori di carica, conduttori e isolanti. Induzione elettrostatica Studio dei fenomeni di elettrizzazione: elettrizzazione per strofinio, elettrizzazione per contatto, elettrizzazione per induzione. Attrazione degli isolanti, interpretazione atomica della polarizzazione dei dielettrici. Legge di Coulomb nel vuoto; legge di Coulomb nei dielettrici, Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali. Modelli atomici. L'ipotesi di Rutherford sulla struttura dell'atomo. Il modello di Bohr.

U.D.2 – IL CAMPO ELETTRICO

Concetto di campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme, rappresentazione del campo. L'esperimento di Millikan e la quantizzazione della carica elettrica. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. Flusso del campo gravitazionale e teorema di

Gauss per il campo gravitazionale. Energia potenziale elettrica, lavoro del campo elettrico, calcolo dell'energia potenziale elettrica, circuitazione del campo elettrico, conservazione dell'energia nel campo elettrico. Potenziale elettrico. Campo elettrico e campo gravitazionale a confronto. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico, potenziale di un conduttore sferico, teorema di Coulomb, potere dispersivo delle punte. Capacità di un conduttore. Condensatori, capacità di un condensatore, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, sistemi di condensatori, lavoro di carica di un condensatore, energia del campo elettrico.

MODULO 2 : LE CORRENTI ELETTRICHE

U.D.1 – CONDUZIONE ELETTRICA NEI SOLIDI METALLICI

Corrente elettrica nei conduttori metallici, elettroni di conduzione, intensità di corrente, circuito elettrico elementare. Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Forza elettromotrice. Circuiti elettrici, la 1° legge di Ohm applicata a un circuito chiuso, forza elettromotrice e differenza di potenziale, resistenze in serie e in parallelo. Cenni sulla superconduttività.

Lavoro e potenza della corrente, effetto Joule. Circuiti RC. L'estrazione di elettroni da un metallo

U.D.2 – CONDUZIONE ELETTRICA NEI FLUIDI

Pile e accumulatori. La conduzione elettrica nelle soluzioni elettrolitiche, l'elettrolisi

MODULO 3 : MAGNETOSTATICA

U.D.1 – IL MAGNETISMO

Magneti e loro interazioni. Campo magnetico, campo magnetico terrestre. Campo magnetico delle correnti e interazione corrente- magnete. Vettore \vec{B} . André – Marie Ampère e l'interazione corrente-corrente. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Legge di Biot e Savart. Teorema della circuitazione di Ampère. Flusso dell'induzione magnetica. Forza di Lorentz. Moto di una carica elettrica in un campo magnetico. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, motore elettrico a corrente continua. Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa. L'origine del magnetismo e l'ipotesi di Ampere. Le proprietà magnetiche della materia.

MODULO 4 : IL CAMPO ELETTROMAGNETICO

U.D.1 – INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E APPLICAZIONI.

Esperienze di Faraday sulle correnti indotte. Legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz, interpretazione della legge di Lenz. L'alternatore. Induttanza di un circuito. Il circuito RL, bilancio energetico in un circuito RL, energia del campo magnetico. Cenni sulle correnti alternate. Trasformatori e trasporto dell'energia elettrica.

U.D.2 – ONDE ELETTROMAGNETICHE. EQUAZIONI DI MAXWELL.

Legge di Faraday-Neumann e campo elettrico indotto, circuitazione del campo elettrico indotto, campo magnetico indotto. Corrente di spostamento e campo magnetico. Sintesi formale dell'elettromagnetismo: equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche, genesi di un'onda elettromagnetica, proprietà delle onde elettromagnetiche. L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche. Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

ED CIVICA

Aumento di entropia ed inquinamento; Inquinamento elettromagnetico (3 ore come da programmazione del Consiglio di classe per l'ecosostenibilità - Agenda 2030)

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| | |
|------------------|---|
| Contenuti | Lo sport e la sua storia Le scienze Motorie Capacità coordinative e condizionali |
|------------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Apparato muscolare Apparato scheletrico Pallavolo: Teoria Regole di gioco; fondamentali individuali; fondamentali di squadra; Karate: teoria Regole, fondamentali, storia della disciplina Atletica leggera: Regole, discipline, storia Basket: regole fondamentali tecnici, storia Le olimpiadi: Olimpiadi antiche; Le Olimpiadi moderne e i conflitti mondiali; Tokio 2020. Primo Soccorso: Principi ispiratori e legislazione; Scala delle urgenze; Catena del soccorso; P.S. aziendale; La cassetta di primo soccorso; O.R.A.; Controllo delle funzioni vitali con procedura A.B.C. e G.A.S.; M.C.E. e R.A.; Manovra di disostruzione delle vie aeree; P.L.S.; Individuazione, valutazione e modalità di intervento sugli infortuni maggiormente verificabili nell'ambiente di lavoro in riferimento al corso di studi. Paramorfismi e dismorfismi Ed. Alimentare: macronutrienti e micronutrienti Personaggi storici: Diego Armando Maradona, Mohammed Ali</p> |
| Conoscenze | regole di gioco, modalità tecniche dei fondamentali, elementi di anatomia e fisiologia, nozioni di primo soccorso, evoluzione storica delle olimpiadi, storia dello sport, principi di allenamento |
| Competenze | nell'organizzare una squadra e disporla in campo; nell'adottare vari schemi di gioco; nell'individuare le cause di un infortunio; nel valutare gli interventi idonei in presenza di un infortunio, |
| Capacità | di utilizzare e decodificare termini tecnici; Pratiche di gioco; Di attuare la catena del soccorso nelle sue varie fasi; Di intervento su un infortunato, gestione alimentare. |
| Metodi | Lezioni in collegamento su piattaforma informatica con il supporto di materiale didattico fornito on line dal docente, discussioni aperte, lezioni frontali, esercitazioni pratiche. |
| Mezzi | Libro di testo, testi forniti dal docente, strutture sportive disponibili, materiale di P.S., immagini, filmati e materiali di studio trasmessi via web |
| Spazi | Aula scolastica, impianti sportivi presenti in istituto, piattaforma informatica. |
| Tempi | 48 h |
| Verifiche | Verifiche orali tramite classroom e in presenza. Esecuzioni pratiche. |
| Libro di testo: | <i>IN PERFETTO EQUILIBRIO / PENSIERO E AZIONE PER UN CORPO INTELLIGENTE</i> Autori: Del Nista / Parker / Tasselli – Editore: D'Anna |

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CONTENUTI

Il percorso didattico e formativo per la classe quinta ha previsto la trattazione secondo lo schema

seguito e comprensivo del periodo in DaD:

| | MODULI | CONTENUTI | VERIFICHE | |
|--------------|--|--|-----------|--|
| I Quadr. | N° 1 Cristianesimo e società. | <ul style="list-style-type: none"> • La morale cristiana(OTT) • La coscienza(OTT) • La libertà(NOV) • I Santi testimoni della libertà cristiana(NOV-DIC) • Temi di morale (Aborto-Eutanasia-Procreazione assistita) (DIC-GENN) • | Orale | |
| II Quadr. | N° 2 Le disuguaglianze nel mondo e l'impegno dei Cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali che caratterizzano lo squilibrio tra ricchi e poveri all'interno delle società più industrializzate e presente nei paesi sottosviluppati. (FEBB.) • L'IMPORTANZA DELLA DONNA NELLA BIBBIA • LE FIGURE FEMMINILI ANTICO TESTAMENTO • LE FIGURE FEMMINILE NEL NUOVO TESTAMENTO (UDA) FEBB-MARZO • La necessità di educarsi ad una scala di valori incentrata sulla giustizia e solidarietà. (Febb.) | Orale | |
| | N° 3 L'impegno per costruire la pace. | <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione della Chiesa sul valore della pace e la consapevolezza di poter fare bene nel mondo. (Marzo/Aprile) • la pena di morte. • L'urgenza di una vera e propria "educazione alla pace" sia per gli individui che per le Nazioni. (Maggio) | | |

UDA -PARITA' DI GENERE (2ORE)

| |
|--|
| TEMI I.R.C. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'IMPORTANZA DELLA DONNA NELLA BIBBIA • LE FIGURE FEMMINILI ANTICO TESTAMENTO • LE FIGURE FEMMINILE NEL NUOVO TESTAMENTO |

- **Saper riconoscere le figure femminili più importanti nell'Antico e nel nuovo Testamento**
- **Prendere consapevolezza dell'importanza della donna nella storia della Salvezza ma anche del marginale ruolo sociale costretta a vivere nei primi secoli D.C.**
- **Saper delineare un identikit di alcune figure femminili presenti nel testo Sacro e di alcune Sante che hanno subito una discriminazione di genere.**

EDUCAZIONE CIVICA (2 ORE)

| | |
|--|---|
| Religione | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> • Il riconoscimento della dignità dell'uomo. • Educazione alla fratellanza e alla solidarietà. |

TEMI:

- *L'avvento del Cristianesimo ed il riconoscimento della dignità dell'uomo.*
- *Cosa possiamo fare noi per i diritti umani*
- *Educazione alla fratellanza e alla solidarietà*

Contenuti pluridisciplinari (tutti o alcuni), all'interno dei singoli moduli, che coinvolgono altre discipline della classe:

| MODULI | CONTENUTI | DISCIPLINE |
|--------|--|-------------------------------|
| n° 1 | <ul style="list-style-type: none"> • La realtà della famiglia nella nostra società. • Il lavoro come valore della persona e della società. | Italiano - Storia. |
| n° 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Lo squilibrio esistente tra nord e sud del mondo. | Italiano -Storia - Geografia. |
| n° 3 | <ul style="list-style-type: none"> • La riflessione della Chiesa sul valore della pace. | Italiano - Storia. |

METODOLOGIA (METODI, MATERIALI E STRUMENTI)

Dopo aver valutato, sia tramite il dialogo con gli alunni, sia con l'analisi dei riscontri avuti nel corso delle lezioni, gli interessi e le necessità della classe, si è ritenuto opportuno applicare una metodologia comprendente più strumenti didattici e strategie cognitive diversificate, a seconda dell'argomento trattato e della partecipazione personale dimostrata. Dalla spiegazione frontale si è passati gradualmente ad un coinvolgimento diretto degli alunni attraverso la tecnica del *Brainstorming*, domande mirate e letture di testi legati al fatto religioso in connessione con la realtà e l'attualità. Approfondimenti con riferimento all'attualità, inoltre, hanno stimolato l'interesse degli studenti, soprattutto tramite il ricorso a testimonianze legate alle attività dei progetti internazionali di aiuto e solidarietà. Nell'ambito della *Didattica a Distanza* si è proceduto attraverso la Piattaforma GSUITE e il supporto offerto dagli strumenti connessi (materiale di approfondimento condiviso; presentazioni in *Power point* e video concernenti gli argomenti trattati), nonché il contatto diretto con gli alunni.

OSSERVAZIONE SISTEMATICA E VERIFICA DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

La valutazione complessiva degli alunni è stata formulata considerando i seguenti fattori:

- il grado di elaborazione personale dei concetti assimilati;
- l'attenzione dimostrata per le tematiche proposte;
- la capacità di collegare gli argomenti soprattutto in una prospettiva interdisciplinare.

• Strumenti di Verifica e Criteri di Valutazione

| | |
|--|--|
| Tipologie di Verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Presentazioni in Power-Point • Dialogo e materiali di approfondimento |
| Criteri Generali per la Valutazione della Verifica | <ul style="list-style-type: none"> • Interesse e partecipazione • Competenze raggiunte • Metodo di lavoro • Impegno e applicazione |

Approvazione del Documento da parte del Consiglio di Classe

Il presente Documento è stato discusso ed approvato all'unanimità dal Consiglio della Classe VAS Liceo Scientifico nella seduta del 12 Maggio 2022.

Il Consiglio di Classe

Antonio Migliozi (Lingua e Letteratura Italiana e Latino)

Giuseppe Senese (Storia-Filosofia)

Mariannina Petteruti (Lingua e Letteratura Inglese)

Bruno Maciariello (Matematica-Fisica)

Marilù De Tommaso (Scienze Naturali)

Ornella M. C. Simeone (Storia dell'Arte)

Salvatore Baldini (Scienze Motorie e Sportive)

Giulio Ferrara (I.R.C.)

Docente coordinatore di Classe: prof. Antonio Migliozi

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Paolo Mesolella)

Teano, 12/05/2022

ALLEGATI:

- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
- GRIGLIA DI VALUTAZIO COLLOQUIO ORALE



ISISS "Ugo Foscolo" Teano
Member of UNESCO



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Ugo Foscolo"
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE/GEOMETRIA (C.A.T.) - RAGIONERIA (A.F.M.) -
INFORMATICA (SIA) - TURISMO - SERALE - CPIA
Via Orto Caraso - 81057 - TEANO - Caserta
Dirigente Tel. 0823/875802 - Segreteria Tel. e Fax. 0823/857568 - C.M. CEIS00400E - C.F. 80103220614
Via Cavour, 35 - 81056 SPARANISE Tel. 0823/874365
cais00400e@istruzione.it - cais00400e@istruzione.it - dirigente@iscoscolteano.it - www.iscoscolteano.it

Candidato/a _____ Classe _____ Data ___/___/2022 Valutazione finale: ___/15

TIPOLOGIA A - analisi ed interpretazione di un testo letterario

| INDICAZIONI GENERALI | DESCRITTORI | Punteggio | | |
|---|--|-----------|-----|-----|
| | | | | |
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | L'articolazione dello svolgimento è difettosa e lacunosa e non risulta chiara ed efficace. Coesione e coerenza testuale sono insufficienti | 1-2 | 1 | |
| | Nel complesso l'organizzazione dello svolgimento risulta adeguata. La coesione e la coerenza sono ravvisabili ma non in tutto lo svolgimento | 3 | 2 | |
| | Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace. Risulta coerente e coeso | 4 | 3 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | Lo svolgimento presenta scorrettezze ed imprecisioni lessicali e l'impiego di un registro comunicativo non sufficientemente adeguato al contesto, con errori gravi e diffusi | 1-2 | 1 | |
| | Il lessico è nel complesso corretto; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata | 3 | 2 | |
| | Il lessico è ricco e appropriato al registro comunicativo. La forma è curata e corretta | 4 | 3 | |
| 3. Ricchezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali | Le conoscenze sono inadeguate; i giudizi critici sono appena accennati o poco rilevanti | 1-2 | 1 | |
| | Le conoscenze sono essenziali ma pertinenti e corrette; alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso la valutazione personale risulta attendibile | 3 | 2 | |
| | Le conoscenze risultano ampie, solide e documentate; l'elaborazione personale è approfondita e originale | 4 | 3 | |
| Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali) | | 12 | 9 | /9 |
| INDICAZIONI SPECIFICHE - Tipologia A | | | | |
| 1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) | I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato | 1 | 0,5 | |
| | L'elaborato risponde alle consegne, i vincoli sono nel complesso rispettati | 1,5 | 1 | |
| | L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti | 2 | 1,5 | |
| 2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Il testo viene compreso parzialmente, non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche | 1 | 0,5 | |
| | Il testo è compreso nella sua globalità e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche | 1,5 | 1 | |
| | Il testo viene compreso anche nella sua articolazione; vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche | 2 | 1,5 | |
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica | L'analisi risulta lacunosa e non sufficientemente rigorosa | 1 | 0,5 | |
| | L'analisi non è sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente adeguata | 1,5 | 1 | |
| | L'analisi è precisa, approfondita e completa | 2 | 1,5 | |
| 4. Interpretazione del testo | L'interpretazione è superficiale e generica | 1 | 0,5 | |
| | L'interpretazione è essenziale e arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto | 1,5 | 1 | |
| | L'interpretazione è approfondita e articolata, sostenuta da una corretta contestualizzazione | 2 | 1,5 | |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | 8 | 6 | /6 |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generici + specifici Tipologia A) | | 20 | 15 | /15 |

La Commissione

Il Presidente



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



ISSS "Ugo Foscolo" Teano
Member of UNESCO



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Ugo Foscolo"
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE/GEOMETRA (C.A.T.) - RAGIONERIA (A. F. M) -
INFORMATICA (SIA) - TURISMO - SERALE - CPIA

Via Orto Ceraso - 81057 - TEANO - Caserta
Dirigente Tel. 0823/875802 - Segreteria Tel. e Fax. 0823/857588 - C.M. CEIS00400E - C.F. 80103220614

Via Calvi, 35 - 81056 SPARANISE Tel. 0823/874365

ceis00400e@pec.istruzione.it - ceis00400e@istruzione.it - dirigente@foscoloteano.it - www.foscoloteano.it

Candidato/a _____ Classe _____ Data ____/____/2022 Valutazione finale: ____/15

TIPOLOGIA B - analisi e produzione di un testo argomentativo

| INDICAZIONI GENERALI | DESCRITTORI | Punteggio | | |
|---|--|-----------|-----------|------------|
| | | 1-2 | 3 | 4 |
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | L'articolazione dello svolgimento è difettosa e lacunosa e non risulta chiara ed efficace. Coesione e coerenza testuale sono insufficienti | 1-2 | 1 | |
| | Nel complesso l'organizzazione dello svolgimento risulta adeguata. La coesione e la coerenza sono ravvisabili ma non in tutto lo svolgimento | 3 | 2 | |
| | Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace. Risulta coerente e coeso | 4 | 3 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | Lo svolgimento presenta scorrettezze ed imprecisioni lessicali e l'impiego di un registro comunicativo non sufficientemente adeguato al contesto, con errori gravi e diffusi | 1-2 | 1 | |
| | Il lessico è nel complesso corretto; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata | 3 | 2 | |
| | Il lessico è ricco e appropriato al registro comunicativo. La forma è curata e corretta | 4 | 3 | |
| 3. Ricchezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali | Le conoscenze sono inadeguate; i giudizi critici sono appena accennati o poco rilevanti | 1-2 | 1 | |
| | Le conoscenze sono essenziali ma pertinenti e corrette; alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso la valutazione personale risulta attendibile | 3 | 2 | |
| | Le conoscenze risultano ampie, solide e documentate; l'elaborazione personale è approfondita e originale | 4 | 3 | |
| Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali) | | 12 | 9 | /9 |
| INDICAZIONI SPECIFICHE - Tipologia B | | | | |
| 1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | La tesi non è stata individuata o solo parzialmente, di conseguenza le argomentazioni non sono state riconosciute | 1 | 0.5 | |
| | La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte riconosciute | 2 | 1 | |
| | Tesi e argomentazioni sono state individuate con puntualità e sicurezza | 3 | 2 | |
| 2. Capacità di sostenere con coerenza un discorso adoperando connettivi pertinenti | Il percorso ragionativo non è coerente ed è caratterizzato da un uso non corretto dei connettivi | 1 | 0.5 | |
| | Il percorso ragionativo risulta nel complesso coerente, ed è supportato da un uso accettabile, seppure non sempre corretto, dei connettivi | 2 | 1 | |
| | Il percorso ragionativo è chiaro e stringente, ed è supportato da connettivi accuratamente e correttamente impiegati | 3 | 2 | |
| 3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | I riferimenti sono scarsi e poco funzionali a sostenere il ragionamento | 1 | 0.5 | |
| | I riferimenti culturali sono essenziali, ma corretti | 1.5 | 1 | |
| | I riferimenti culturali sono pertinenti e ricchi, l'argomentazione risulta originale | 2 | 2 | |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | 8 | 6 | /6 |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generici + specifici Tipologia B) | | 20 | 15 | /15 |

La Commissione

Il Presidente



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



IBISS "Ugo Foscolo" Teano
Member of UNESCO



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Ugo Foscolo"
LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE/GEOMETRA (C.A.T.) - RAGIONERIA (A.F.M.) -
INFORMATICA (SIA) - TURISMO - SERALE - CPIA

Via Orto Caraso - 81057 - TEANO - Caserta
Dirigente Tel. 0623/675802 - Segreteria Tel. e Fax. 0623/657998 - C.M. CE1800400E - C.F. 80103220814
Via Calvi, 36 - 81056 SPARANISE Tel. 0623/674365

0623/657998 - 0623/657998 - 0623/657998 - www.istitutofoscolo.it

Candidato/a _____ Classe _____ Data ___/___/2022 Valutazione finale: ___/15

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICAZIONI GENERALI | DESCRITTORI | Punteggio | | |
|---|--|-----------|-----|-----|
| | | 1-2 | 3 | 4 |
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale | L'articolazione dello svolgimento è difettosa e lacunosa e non risulta chiara ed efficace. Coesione e coerenza testuale sono insufficienti | 1-2 | 1 | |
| | Nel complesso l'organizzazione dello svolgimento risulta adeguata. La coesione e la coerenza sono ravvisabili ma non in tutto lo svolgimento | 3 | 2 | |
| | Il testo è ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace. Risulta coerente e coeso | 4 | 3 | |
| 2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) | Lo svolgimento presenta scorrettezze ed imprecisioni lessicali e l'impiego di un registro comunicativo non sufficientemente adeguato al contesto, con errori gravi e diffusi | 1-2 | 1 | |
| | Il lessico è nel complesso corretto; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata | 3 | 2 | |
| | Il lessico è ricco e appropriato al registro comunicativo. La forma è curata e corretta | 4 | 3 | |
| 3. Ricchezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali | Le conoscenze sono inadeguate; i giudizi critici sono appena accennati o poco rilevanti | 1-2 | 1 | |
| | Le conoscenze sono essenziali ma pertinenti e corrette; alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso la valutazione personale risulta attendibile | 3 | 2 | |
| | Le conoscenze risultano ampie, solide e documentate; l'elaborazione personale è approfondita e originale | 4 | 3 | |
| Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali) | | 12 | 9 | /9 |
| INDICAZIONI SPECIFICHE - Tipologia C | | 1 | 0.5 | |
| 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia | L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti dalla traccia. | 1.5 | 1 | |
| | L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia. | 2 | 1.5 | |
| | L'elaborato soddisfa con precisione le richieste della traccia | | | |
| 2. Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) poco efficace | 1 | 0.5 | |
| | Il titolo è adeguato e pertinente; la parafrasi (se richiesta) è nel complesso corretta | 1.5 | 1 | |
| | Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa | 2 | 1.5 | |
| 3. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico | 1 | 0.5 | |
| | L'esposizione è lineare e ordinata; lo stile è nel complesso accurato, adeguato il linguaggio specifico | 1.5 | 1 | |
| | L'esposizione è ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture argomentative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico | 2 | 1.5 | |
| 4. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti | 1 | 0.5 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali e pertinenti | 1.5 | 1 | |
| | Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia | 2 | 1.5 | |
| Punteggio parziale degli indicatori specifici | | 8 | 6 | /6 |
| Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generici + specifici Tipologia C) | | 20 | 15 | /15 |

La Commissione

Il Presidente



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore "Ugo Foscolo"

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - SCIENZE APPLICATE - SCIENZE UMANE
 GEOMETRIA (C.A.T.) - RAGIONERIA (A.F.M.) - INFORMATICA (S.M.) - TURISMO - SEBALE - C.P.A.
 Via Ono Carraro - 81067 - TIANO - Caserta
 Dirigente Tel. 0823/875802 - Segreteria Tel e Fax. 0823/857558 - C.M. CEIS00400E - C.F. 80103320614
 Via Ciri. 35 - 81056 SPANANEST Tel. 0823/874385
 email: info@iscs.it - ceis00400e@istruzione.it - dirigente@foscolerainst.it - www.foscolerainst.it

Candidato/a _____ Classe _____ Data ___/___/2022 Valutazione finale: ___/10

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Evidenze | | | Punti | | |
|---|---------|---|------------|------------|--------------------------------------|---------|--|--|
| | | | PROBLEMA 1 | PROBLEMA 2 | QUESTI | | | |
| Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commenta molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 0 - 5 | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commenta qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 6 - 12 | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 13 - 19 | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 20 - 25 | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 0 - 6 | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 7 - 15 | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 16 - 24 | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici | | | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 25 - 30 | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|--|--|--|---------|--|--|--|
| <p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Eseguce numerosi e rilevanti errori di calcolo | | | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 | 0 - 5 | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Eseguce numerosi errori di calcolo | | | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 | 5 - 12 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Eseguce qualche errore di calcolo | | | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 | 13 - 19 | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Eseguce i calcoli in modo corretto e accurato | | | | 20 - 25 | | | |
| | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | | | | 0 - 4 | | | |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario | | | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 | 5 - 10 | | | |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | | | <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 | 11 - 16 | | | |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema | | | | 17 - 20 | | | |
| | PUNTEGGIO | | | | | | | | |

N.B., il voto si ottiene dividendo il punteggio totale per 10.

La Commissione

Il Presidente